

Hernalser Gymnasium Geblergasse
Geblergasse 56-58, 1170 Wien ■ www.grg17geblergasse.at



Kurssystem im
schülerautonomen
Bereich

Kursverzeichnis 2023 / 2024

Vorwort

Das vorliegende Verzeichnis ist ein voraussichtliches Angebot. Welche Kurse zustande kommen, hängt von der Wahl der SchülerInnen ab. Wir können daher keine Gewähr auf das Zustandekommen einzelner Kurse und die unterrichtenden LehrerInnen geben. Das Zustandekommen eines Kurses und die Art der möglichen Blockung auf ein Semester hängen vor allem von der Anzahl der TeilnehmerInnen ab und können daher endgültig erst im Herbst feststehen.

Hinweis: Einstündige Kurse, an denen SchülerInnen der 8. Klasse teilnehmen, werden im Normalfall im 1. Semester zweistündig geblockt.

Du findest in diesem Vorlesungsverzeichnis die Angabe "Klassen". Du darfst nur Kurse der passenden Klasse wählen.

Um eine gleichmäßige Verteilung der Kurse und auch das Zustandekommen von Kursen zu sichern, sollst du in jedem Jahr Wahlkurse im Ausmaß von 1-3 Stunden wählen. Auf jeden Fall musst du in jedem Jahr mindestens 1 Stunde Wahlkurs besuchen. Bei großer Leistungsfreude dürfen es auch mehr als 3 sein.

Für die SchülerInnen gelten die aktuellen Reifeprüfungsvorschriften: Alle SchülerInnen müssen eine vorwissenschaftliche Arbeit schreiben. Wahlkurse können Ideen für mögliche Themen dieser vorwissenschaftlichen Arbeit liefern, zur Vorbereitung dienen und auch die Chancen erhöhen ein Wunschthema im Wunschfach zu erhalten (die Zahl der zu betreuenden SchülerInnen pro Lehrkraft ist gesetzlich beschränkt).

Ergänzende Wahlkurse, wie zusätzliche Fremdsprachen (Spanisch, Italienisch, Russisch, Bosnisch-Kroatisch-Serbisch, Polnisch, ...) und Informatik, können bei Besuch von mindestens 6 Stunden als eigenständiges mündliches Maturafach gewählt werden. Auch der ergänzende Wahlkurs Darstellende Geometrie kann bei Besuch von mindestens 4 Stunden als eigenständiges mündliches Maturafach gewählt werden. Einige "vertiefende" Wahlkurse sind unter gewissen Bedingungen in Ergänzung zum Pflichtfach als Prüfungsgebiet möglich. Betroffen davon können nur die Fächer Psychologie und Philosophie, Chemie, Darstellende Geometrie und Religion sein.

Die genauen Bedingungen für die Maturabilität sind unter "Regeln für die Reifeprüfung" erklärt. In jedem Fall musst du, um zur Matura antreten zu können, positive Wahlkurse im Ausmaß von 6 Wochenstunden vorweisen können.

Wahlkurse sind WahlpFLICHTkurse und dem lehrplanmäßigen Regelunterricht gleichgestellt, auch wenn sie meist nachmittags stattfinden. Sie sind ein zusätzliches, vertiefendes Angebot und stellen für dich eine zusätzliche Herausforderung dar. Wir erwarten von dir Engagement, zusätzlichen Zeitaufwand und Aktivität. Gruppenentscheidungen, Freund/innen und Lehrersympathien sind weniger wichtig als deine Interessen.

Du kannst auch über deine 6 vorgesehenen Pflichtstunden hinaus Kurse überbuchen, d.h. als Freifach belegen. Für die Matura gelten solche Freifächer wie Wahlpflichtkurse.

Bedenke, dass es Pflichtfächer gibt, die erst in der 7. Klasse beginnen, und dass daher auch die zu diesen Fächern passenden Wahlkurse erst für diese Schulstufen angeboten werden (z.B. Chemie, Psychologie und Philosophie, Darstellende Geometrie). Wenn du dich dafür interessierst, musst du dir Kapazitäten, d.h. Wochenstunden für diese Kurse freihalten.

Viel Spaß bei der Auswahl der für dich ganz persönlich richtigen Kurse!

Mag. Nikolaus Ettl
Direktor

Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15

(Auszug aus dem Schulversuchsantrag) – gültig ab 2014/15

(*) Das Gesetz für die ab dem Schuljahr 2014/15 geltende neue Reifeprüfung ist beschlossen. Änderungen insbesondere im Zusammenhang mit unserem Schulversuch sind jährlich möglich.

1. Wird ein (oder mehrere) Wahlkurs(e) (im Folgenden "Wahlkursgruppe" genannt) im Rahmen der mündlichen Reifeprüfung als Prüfungsgebiet oder als Ergänzung zu einem (dazu gehörigen) Pflichtgegenstand (wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird) gewählt, gelten analoge Kriterien, wie für die Wahlpflichtfächer. Im Folgenden werden einige Details beispielhaft ausgeführt:

- (1) Als eigenständiges Prüfungsfach sind eine Gruppe von zusammengefassten Wahlkursen geeignet, wenn alle Kurse einem Unterrichtsgegenstand zugeordnet sind. Dabei darf höchstens ein fächerübergreifender Kurs enthalten sein. Die Summe der absolvierten Wahlkurs-Wochenstunden muss mindestens vier betragen.
- (2) Wenn zwei/drei Pflichtgegenstände die Summe von zehn/fünfzehn Stunden nicht erreichen, dann ist eine Kombination aus Pflichtgegenstand mit "vertiefenden" Wahlkursen möglich. Die Summe aller Wahlkurs-Wochenstunden muss dabei im Minimum zwei, wenn das nicht ausreicht, im Minimum vier betragen.
- (3) Es ist nicht zulässig, zu einem Pflichtgegenstand eine Gruppe dazugehöriger "vertiefender" Wahlkurse als weiteres Prüfungsgebiet zu wählen.
- (4) Eine in der Summe 6-stündige Wahlkursgruppe "lebende Fremdsprache" ist zur mündlichen Reifeprüfung auf dem GERS-Niveau A2 als selbstständiges Prüfungsgebiet zugelassen.
- (5) Informatik ist eigenständig nur im sechsstündigen Gesamtausmaß von Wahlkursen mündlich maturabel.
- (6) Eine Kombination von Freigegegenstand und Wahlkursgruppe (z.B. zusätzliche lebende Fremdsprache) setzt jedenfalls ein durchgängiges Curriculum voraus.
- (7) (Lernzielorientierte) Themenbereiche und (kompetenzorientierte) Aufgabenstellungen bei Wahlkursgruppen:
Pro Jahreswochenstunde einer Wahlkursgruppe sind in der Regel zwei bis drei, aber insgesamt (maximal) 18 (lernzielorientierte) Themenbereiche zu ermitteln (Deckelung). Wird ein einem Prüfungsgebiet entsprechender Unterrichtsgegenstand um eine von der Prüfungskandidatin oder vom Prüfungskandidaten besuchte (vertiefende) Wahlkursgruppe ergänzt, so ist die Anzahl der Themenbereiche aliquot zu den Stunden des Unterrichtsgegenstandes und der Wahlkursgruppe festzulegen, wobei 18 nicht überschritten werden darf.
- (8) Sonderregelung bei Themenbereichen und Aufgabenstellungen gelten ebenfalls analog zu den Wahlpflichtfächern.

2. Eine als Wahlkurs geführte (und für Schülerinnen und Schüler zusätzliche) Fremdsprache ist als schriftliches Reifeprüfungsgebiet zugelassen, wenn die entsprechende Wahlkursgruppe (ergänzt durch einen Freigegegenstand) in Summe zumindest 10 Gesamtwochenstunden aufweist und im Lehrplan zumindest in den letzten beiden Schulstufen Schularbeiten vorgesehen sind. Analoges gilt für eine Wahlkursgruppe, die einem schulautonomen Gegenstand zugeordnet ist.

Externe (schulfremde) Kurse

Ort: disloziert

Aktuelle Informationen bitte der Amtstafel entnehmen

Inhaltsverzeichnis – Kurse 2023/24

Bildnerische Erziehung	5
Biologie und Umweltkunde	10
Chemie.....	17
Deutsch.....	19
Darstellende Geometrie	24
Englisch.....	28
Ethik, Religion	34
Geographie und Wirtschaftskunde	35
Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung	39
Informatik.....	45
Kommunikation und Sozialkompetenz.....	50
Latein	52
Latein (Altgriechisch).....	54
Mathematik	55
Musikerziehung	58
Physik.....	60
Psychologie und Philosophie	64
Religion.....	67
Spanisch.....	68
Theater	70

Techniken der Malerei

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BE01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öl- und Acrylmaltechniken auf Holz und Leinwand • Theoretische Grundlagen (Bildträger, Grundierungen, Farben-Pigmente, Malmittel, Licht, Perspektive) werden vertiefend vermittelt. <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es werden Bilder auf Holz oder Leinwand gemalt. • Die Themenauswahl ist frei und obliegt den SchülerInnen. <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Wiederholungen • Qualität der entstandenen Gemälde 		
Kosten: € 20,00 für Material		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Naturstudium

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BE04
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Dreidimensionale Darstellung – Perspektive und Schattierung• Themen: Pflanzen – Tier – Stilllebenstudien als Vorstufe für eigenständige Bildkompositionen <p>Inhalt des Kurses:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bleistift – und Tonwertzeichnungen nach der Natur (Schattierung, Grauabstufungen)• Malfarben – Farbübergänge, Plastizität		
WIE WIRD GEARBEITET? <p>Erkennen von Proportionen eines Objektes, perspektivische Darstellung und Schattierung zur räumlichen Tiefenerzeugung</p>		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktive Mitarbeit• Erfassen der perspektivischen Grundlagen		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Photographie

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-BE05
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Keine Digitalfotografie!• Nur klassische Schwarz/Weiß Photographie• Aufnahmen mit selbstgemachten Lochkamas, historischen Plattenkamas und Kleinbildkamas• Selbstständige Entwicklung der Negative und Ausarbeitung der Bilder in klassischer Dunkelkammertechnik• Auf Photopapier bis Mittelformat		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Geschichte der Photographie• Technische Grundlagen der Photographie• Aufnahmetechniken und Reproduktionstechniken		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Technisch entsprechende photographische Resultate		
Kosten: € 30,- Materialbeitrag		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

"Geschickt eingefädelt" – Freies, experimentelles Gestalten mit verschiedenen Materialien

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BE12
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>...mit dem Medium Textil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisch (Objekte, Bilder, Videos, Fotos) • Design (Kleidung, Accessoires, Mobiliar, Gebrauchsgegenstände) • Kleidungstransformationen (Re- und Upcycling) <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisierung: Beobachtungsstudien im Alltag und bei Ausstellungen • Individuelle Ideenfindung und Umsetzung • Entwurfsprozess • Grundkenntnisse Schnittzeichnung – Layout / Präsentation • Materialkenntnisse • Vertiefen textiler Techniken: Nähmaschinennähen, Färbetechniken, Webtechniken, Filztechniken <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit / Anwesenheit • Vollständiger und ästhetisch ansprechender Präsentationsfolder • Entsprechende Resultate – Präsentation 		
Kosten: Je nach Vorhaben		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Die Darstellung des Menschen

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BE16
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Körper-/Gesichtsstudien• Proportionslehre• Künstlerische Auseinandersetzung mittels Zeichnung und Skulptur (Ton)• Beispiele von der Antike bis zur Gegenwart• Werkbetrachtung verschiedener Künstler:innen (Leonardo Da Vinci, Rembrandt, Alberto Giacometti, Egon Schiele, Gustav Klimt, Maria Lassnig,...)		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Theoretischer Input zur Darstellung von der Antike bis zur Gegenwart• Museumsbesuch (Leopoldmuseum: Klimt, Schiele)• Praktische Übungen• Mit verschiedenen Stilen und Materialien experimentieren		
LEHRPLANBEZUG: <p>Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Bildnerische Erziehung</p>		
BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: <ul style="list-style-type: none">• das Vorstellungsvermögen steigern und eine persönliche Bildsprache entwickeln• Querverbindungen zwischen bildnerischer Praxis und Theorie herstellen• Aspekte des künstlerischen Denkens und Handelns an Beispielen traditioneller und gegenwärtiger Kunst nachvollziehen• künstlerische Positionen reflektieren und mit der eigenen Arbeit in Verbindung bringen		
WESENTLICHE BEREICHE: <ul style="list-style-type: none">• Darstellung des Menschen in der Geschichte bis Ende 19.Jh.• Darstellung des Menschen seit Beginn des 20. Jh. bis heute		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktives Einlassen auf vorgestellte Konzepte und Techniken• Präsentation eigener Arbeiten und theoretischer Reflexion		
Kosten: 10 - 15 € für Museum + Führung		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Du bist, was du isst – zwischen McDonald's & Fitnesswahn

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BI01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Gesundheit und mögliche Beeinträchtigungen • Stress – Erholung und Entspannung • Aufbau, Funktion und Gesunderhaltung des Bewegungsapparates • Ernährung: Lebensmittelinhaltsstoffe, Vollwert-Ernährung, Ess-Störungen • Sport und Gesundheit: Fitness-Center kritisch betrachtet, verschiedene Trainingsformen <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsgruppen, Internet, Fachzeitschriften, Vorträge, Exkursionen • Werbemethoden für Nahrung, Nahrungsergänzungsmittel, Schlankmacher,... in Massenmedien untersuchen <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Arbeitsprotokolle • Arbeitshaltung bei prakt. Arbeiten und bei der Erarbeitung verschiedener Themen • Präsentation erarbeiteter Themen • Abschließende Prüfung 		
Kosten: ca. € 20,- für Vorträge, Eintritte		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Medizinische Grundbegriffe

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-BI02
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs versteht sich als Vorbereitung auf ein medizinisches Studium oder eine medizinische Ausbildung, aber auch als Vorbereitung auf das Leben als mündiger Patient. • Verständnis medizinischer Fachbegriffe, krankhafter Vorgänge im Körper • Lesen von Befunden • Interpretation von Daten und Fakten <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Anhand von Befunden, Beipackzetteln, Fachbüchern und Anschauungsmaterial werden die medizinischen Grundbegriffe, die Wirkungsweise von Medikamenten und die modernen Untersuchungs- und Behandlungsmethoden verständlich gemacht.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protokollführung • Beschaffung von Arbeitsmaterialien (Befunde, Beipackzettel....) • Test 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Mikroskopieren und Laborarbeit

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BI03
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Grundbegriffe des Mikroskopierens• Chemische Nachweisreaktionen (Enzymatik, Nahrungsstoffe,...)• Versuchsanordnungen zur Wasserleitung in der Pflanze• Bodenkunde ...		
WIE WIRD GEARBEITET? <p>Praktische Arbeit im Biologiesaal</p>		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Teamfähigkeit und Kreativität beim Versuchsaufbau• Konsequenz und Geduld bei der Arbeit• Protokollführung und abschließende Prüfung über die wesentlichen• theoretischen Grundlagen der durchgeführten Versuche		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Highlights der Biologie

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 8	Kursnummer: W-BI06
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte dieses Kurses werden im Wesentlichen in Absprache mit den TeilnehmerInnen festgelegt, wobei auf individuelle Interessen besonders eingegangen wird. • Besuche aktueller Ausstellungen und Vorträge werden ebenfalls zur Wahl gestellt. • Vorgeschlagene Themenbereiche: Medizin früher und heute, Gerichtsmedizin, Insekten, Haie, Menschenaffen, Stecklinge und Zimmerpflanzen, Sezieren (Wirbeltieraugen, Schweineherzen, Fische), • Versuche zur Sinnesphysiologie,... <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorträge, Exkursionen • Praktisches Arbeiten in Arbeitsgruppen • Internet <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Arbeits- und Exkursionsprotokolle • Arbeitshaltung bei prakt. Arbeiten und bei der Erarbeitung verschiedener Themen • Präsentation erarbeiteter Themen • Abschließende Prüfung 		
Kosten: ca. € 20,- für Vorträge, Eintritte		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Sportkunde 1 – Sport Coach Theorie

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BI08
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In diesem Wahlkurs sollen die TeilnehmerInnen folgende Themengebiete aus der Trainingslehre kennenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physiologische Grundlagen und Methodik des Krafttrainings • Physiologische Grundlagen und Methodik des Ausdauertrainings <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Überwiegend theoretisch mit Lehrervortrag, teilweise praktisch. Der Wahlkurs findet regelmäßig statt. Termine zu etwaigen praktischen Einheiten/Exkursionen/Feldtests werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive/konstruktive Teilnahme/Mitarbeit • Bearbeitung bestimmter Themengebiete • Durchführung individueller Leistungstests 		
Kosten: € 25,- (USB Stick) oder € 39,- (USB Stick und Mappe) für Unterlagen		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Wahlkurs Sportkunde 1 kann nur in Kombination mit Wahlkurs Sportkunde 2 gebucht werden.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Explain Your Brain

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BI09
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <p>Es werden verschiedene Experimente, die deine Sinnesorgane und unser Gehirn erklären, durchgeführt - von einfachen Reaktionstests zu anspruchsvollen Sehtests. Du wirst z.B. im Experiment herausfinden, wie dein Gehirn deine Muskeln steuert.</p> <p>Das Sezieren von Sinnesorganen und Organen (z.B. Säugetiergehirn, Säugetierauge usw.) wird in diesem Kurs auch genügend Platz finden. Des Weiteren wird es ein Lernlabor geben, in dem du testen kannst, wie dein Gehirn am besten lernt und funktioniert: auditiv, visuell,...</p>		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Du arbeitest meist in Gruppen und wirst als ForscherIn versuchen eigenen Fragen und Themen auf den Grund zu gehen.• Es werden Versuchsprotokolle angefertigt und Experimente erstellt. Die erhobenen Daten werden in Protokollen ausgewertet und graphisch dargestellt.		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktive Mitarbeit• Erstellen von Versuchsprotokollen• Aufbereitung der erhobenen Daten mit modernen Methoden (einfache Diagramme und Statistik)		
Kosten: etwa € 15,- für Präparate und Versuchsmaterialien		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Sportkunde 2 – Sport Coach Praxis

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-BI10
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Im Rahmen dieses Wahlkurses erhältst du spezielles fachliches Wissen über Sport und Bewegung vermittelt, dass es dir ermöglichen soll, eigenständig Sporteinheiten zu planen, gestalten und durchzuführen. Du hast die Möglichkeit nach Absolvierung von Sportkunde 1 und Sportkunde 2 die Prüfung zum Zertifizierten Übungsleiter abzulegen. Mit dieser Zusatzqualifikation bist du berechtigt, Kinder und Jugendgruppen im Verein zu übernehmen und diese anzuleiten. Ebenfalls hast du mit dieser Urkunde die Möglichkeit einen Staatlichen Instruktor an der BSPA (Bundesportakademie) zu absolvieren.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Du erlernst das Planen und Durchführen von sportlichen Einheiten für die spezielle Zielgruppe „Kinder und Jugendliche“. Hierbei wird der Fokus auf einen polysportiven, vielseitigen, spielerischen und variationsreichen Unterricht gelegt. Des Weiteren werden dir die Grundlagen von Sportkunde (Trainingslehre, Sportbiologie, Didaktik, usw.) sowie die Methodik für verschiedene Sportarten (Kleine Spiele, Ballspiele, Gerätturnen, Parkour und Freerunning, uvm.) praxisnah in der Turnhalle vermittelt.</p>		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <p>Die Einheiten werden in große Themenblöcke (Kleine Spiele, Ballspiele, Leichtathletik, Gerätturnen, Parkour und Freerunning) unterteilt. In der jeweiligen Einheit wird dazu ein spezieller Fokus auf ein oder mehrere Elemente gelegt. Diese werden methodisch aufbereitet, erprobt und geübt. Du lernst mögliche Fehlerquellen zu erkennen und die richtigen Aktionen (Sichern und Helfen, mündliches Ausbessern etc.) zu setzen. Die dabei erbrachten Leistungen bilden die Grundlage für die Benotung.</p>		
Kosten: € 25,- (USB Stick) oder € 39,- (USB Stick und Mappe) für Unterlagen		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Wahlkurs Sportkunde 2 kann nur in Kombination mit Wahlkurs Sportkunde 1 gebucht werden.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Auf den Spuren der Alchemisten

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-CH05
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Hast du Spaß am Experimentieren? Dann ist der Wahlkurs genau das Richtige für dich. Einmal pro Woche treffen wir uns und führen Experimente durch, erforschen interessante Themen aus Natur und Technik oder direkt aus eurem Alltag. Dabei lernst du wichtige Grundlagen des Experimentierens, Arbeitsmethoden in der Chemie, sowie den Umgang mit Chemikalien und Laborgeräten kennen. Natürlich sind auch eure eigenen Ideen jederzeit willkommen und können von euch vorgestellt werden</p> <p>Einige Beispiele für Themen und Experimente:</p> <p>Kosmetika: Synthese (= Herstellung) ausgewählter kosmetischer Produkte (z.B. Seifen, Gesichtscremes,...) und Analyse von Inhaltsstoffen</p> <p>Pharmazeutische Produkte: Synthese eines ausgewählten Wirkstoffes (z.B. Aspirin) und weitere Untersuchungen</p> <p>Farbstoffe: Synthese ausgewählter Farbstoffe (z.B. Indigo) und Färben von Textilien; Lumineszenz</p> <p>Weitere Beispiele: http://www.grg17geblergasse.at/downloads/grg17_mint_bericht.pdf</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Einem theoretischen Input folgt das praktische Arbeiten meist im Team. Wichtige Trenn- und Analysemethoden werden euch in verschiedenen Experimenten nähergebracht. Der Schwerpunkt liegt auf das praktische Arbeiten. Neben der angeleiteten Durchführung von Experimenten ist das weitgehend selbst organisierte Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten wichtig. Das Präsentieren und Erklären von Experimenten wird ebenfalls geübt, z.B. werden am Tag der offenen Tür verschiedene Stationen von euch betreut. Natürlich sind auch spannende Exkursionen geplant, wie z.B. ins Vienna Open Lab.</p> <p>Arbeitsmethoden - Überblick:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrervortrag • Einzel bzw. Teamarbeit • Experimentieren inklusive protokollieren • Betreuung von CH-Stationen am Tag der offenen Tür • Selbstständiges Studium und Recherchearbeit, anschließend Präsentationen durch SchülerInnen • Lehrausgang bzw. Exkursion <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <p>Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Chemie</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wissenschaftliches Denken und Arbeiten fördern • Einblicke in die Arbeitsmethoden der Chemie auch durch eigenständiges Experimentieren • Verantwortungsvolles Umgehen mit Chemikalien aus Labor und Haushalt sowie sicherheitsbewusstes Experimentieren und umweltbewusstes, richtiges Entsorgen • Grundlagen schaffen für den gesundheitsfördernden und -bewussten Umgang mit Stoffen der Alltagswelt • Verständnis für die Beziehung von Struktur und Eigenschaften von Stoffen und deren gezielte Veränderungen • Vertieftes Kritikbewusstsein gegenüber der Ambivalenz ausgewählter Stoffe <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentelles Arbeiten in der Chemie • Wichtige (großtechnische) Stoffe: Eigenschaften, Herstellung und Verwendung <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit und praktisches Arbeiten • Präsentationen zu ausgewählten Themen • Protokolle durchgeführter Versuche 		
Kosten: Exkursionen ca. € 15-20		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2024/25		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN: keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG: Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Chemie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Die Chemie des Todes

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7,8	Kursnummer: W-CH06
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der forensischen Chemie und der Kriminaltechnik • Analysemethoden in der Kriminaltechnik • Nachweisreaktionen in der Kriminaltechnik • Arbeitsmethoden in der Kriminaltechnik • Beispiele und Experimente: Fingerabdrucknachweis, Nachweis von Körperflüssigkeiten, Drogen und Suchtmittel <p>Schwerpunktsetzung nach den Interessen der Teilnehmenden möglich.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrvorträge • Einzel- und Teamarbeit • Experimentieren inklusive Protokollieren • Selbstständiges Studium und Recherchearbeit • Präsentationen • Exkursionen <p>LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Chemie</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wissenschaftliches Denken und Arbeiten fördern • Einblicke in Arbeitsmethoden der Chemie • Verantwortungsvolles Umgehen mit Chemikalien aus Labor und Haushalt, sowie sicherheitsbewusstes Experimentieren und umweltbewusstes, richtiges Entsorgen • Fächerübergreifende Erkenntnisgewinnung • Einblick in die Vielgestaltigkeit und Omnipräsenz chemischer Prozesse • Berufsorientierung <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysemethoden in der Kriminaltechnologie • Nachweisreaktionen <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit und praktisches Arbeiten • Präsentationen zu ausgewählten Themen • Protokolle durchgeführter Versuche 		
Kosten: ca. € 15 - 20		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Chemie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Sprechen und Rhetorik

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-D04
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richtiges Atmen Artikulation Modulation (Stimmführung) Rooming (Stimme im Raum/Sendung) • Körperhaltung (Erdung) • Rhetorik (Redefiguren, Redeaufbau, Redevortrag) • Kameraeinsatz/Analyse der Rede • Feedback (Kritik geben lernen mit Sorgfalt und in Wertschätzung) <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • In gruppendynamischen Prozessen, die stets die individuellen Stärken der Schüler/innen herausfinden, fordern bzw. fördern sollen • Spielerisch (Rollenspiel) soll das theoretisch Erlernete in die Praxis umgesetzt, präsentiert und gefestigt werden • Reflexionsphasen stärken Wahrnehmung und Kritikbewusstsein <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das theoretische Grundlagenwissen • Die Qualität der sprachlichen und inhaltlichen Darbietungen • Die Kommunikationsfähigkeit innerhalb des Gruppenverbands • Die Hausübungsergebnisse, die Reflexionsphasen und Übungsphasen fundieren sollen • Die Präsentationsfreudigkeit im Rahmen der abzuhaltenden Rede 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Theater – Kino

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-D07
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theater- und Kinobesuche, Lesungen • Diskussionen im Anschluss daran • Kreative Verarbeitung des Gesehenen / Gehörten • Besprechen von neuester internationaler Literatur <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrere Lehrausgänge: <ul style="list-style-type: none"> Theater Kino Ausstellungen Lesungen Bibliotheken • Kreatives Schreiben <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit (schriftlich und mündlich) • Dokumentation (Mappe) • Teilnahme an Lehrausgängen (Präsenz) 		
Kosten: Abhängig von den Aktivitäten (Eintrittspreise, Theaterkarten, ...)		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Kreatives Schreiben

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-D08
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> o Freewriting oder automatisches Schreiben: Im Drauf – los – Schreiben fließen alle Gedanken und Ideen erst einmal ungefiltert aufs Papier/in den Laptop. Du schreibst dich frei von allem, was dir so durch den Kopf geht, ohne an Grammatik-, Rechtschreibregeln oder eine Wortanzahl zu denken und tauchst so vielleicht in eine tiefere Schicht deines Denkens, in welcher deine ganz eigene Wortwahl und Sprache, deine kreativen Ideen und vielleicht auch Erkenntnisse schlummern. Freewriting ist so etwas wie vertieftes Denken, schreibendes Reflektieren. Du schreibst es nur für dich selbst – und nur du liest es. o Schreibspiele: Du experimentierst spielerisch allein oder in der Gruppe mit epischen, lyrischen und dramatischen Textformaten. o Biographisches Schreiben: Im Schreiben über dich selbst findest du dich vielleicht oder du erfindest dich neu. Die Grenze zwischen Dichtung und Wahrheit ist fließend ... o Stilübungen: Du probierst du dich in unterschiedlichen Schreibstilen aus, lernst sprachliche Stilmittel kennen und in deinem Schreiben anzuwenden. o Poetry Slam: Du schreibst einen Poetry Slam und bist bei einem U20 (= unter 20 Jahre) Slam im Theater <i>Dschungel</i> dabei, wo du auch auftreten kannst – wenn du möchtest. o Freundliches Feedback: Du lernst, Feedback zu den Texten der anderen zu geben und erhältst wohlwollendes Feedback zu deinen. o Texte überarbeiten: Du lernst, deinen Text noch besser zu machen, indem du Sprache, Stil und Plot mithilfe von Feedback und weiteren Techniken optimierst. <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen • Mit unterschiedlichen Textsorten, Perspektiven und Stilebenen experimentieren • Freundliches Feedback geben/empfangen • Besuch eines Poetry Slams/ fakultativ: Teilnahme an einem Poetry Slam <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniken des kreativen Schreibens • Rhetorik und Stilanalyse <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenz im Unterricht und beim Poetry Slam • mündliche Mitarbeit: Ideen einbringen, Feedback geben, Texte vorlesen • schriftliche Mitarbeit: Schreibanlässe umsetzen, Erstellen einer Portfoliomappe 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Schüler*innenzeitung GeBlaBlattl

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7, 8	Kursnummer: W-D10
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Wir erstellen eine eigene Geblergassen-Zeitung (GeBlaBlattl). Dies beinhaltet sowohl das Schreiben und Sammeln von Artikeln als auch deren Umsetzung in Layout und Verbreitung. Die Zeitung wird als Printmedium und/oder über diverse digitale Kanäle (Instagram, Homepage) verwirklicht (Texte sind heute selbst zunehmend multimediale Produkte, die eine synästhetische Rezeption erfordern.). Über den Inhalt und das Layout der Zeitung entscheiden die Redaktionsmitglieder basisdemokratisch in regelmäßig stattfindenden Redaktionssitzungen. Schülerzeitungen dienen dem Gedankenaustausch und der Auseinandersetzung mit schulischen, wissenschaftlichen, gesellschaftlichen, politischen und allgemein-kulturellen Problemen. Als Mittel der Meinungsbildung und Information sind sie Träger der Pressefreiheit. Die Herausgabe einer Schülerzeitung bedeutet Verantwortung im Umgang mit Informationen und deren Verbreitung. Die im „Ehrenkodex für die österreichische Presse“ formulierten „Grundsätze für die publizistische Arbeit“ dienen als ethische Richtschnur.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redaktionssitzungen (gemeinsame Entscheidungsfindungen, Gruppenarbeiten) • selbstständige Recherche und Redigieren von Artikeln, Comics, Rätseln, Umfragen, Interviews, + Auswertung derselben • Layout mit entsprechendem Layout-Programm (Einführung in und Anwendung der Grundlagen der grafischen Umsetzung von Text und Bild) • Reflexion und Diskussion • Lukrieren von Werbemitteln • Drucklegung und Verkauf • regelmäßige Postings auf diversen digitalen Kanälen (z.B. Instagram-Seite der Zeitung) <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <p>Bereich „Deutsch“ laut Lehrplan Deutsch und „Medienerziehung“ (Grundsatzlerlass)</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderung der Kommunikations-, Handlungs- und Reflexionsfähigkeit sowie der ästhetisch-kreativen Kompetenz bezogen auf Sprache • Verständnis, Reflexion und praktische Umsetzung der Ausdrucksformen von Texten, Medien, Medientexten und deren Wirkung (Interessen und Absichten hinter (multi-)medialen Texten und Produkten analysieren und bewerten sowie manipulative Zielsetzungen erkennen) • Textsorten aus dem privaten, öffentlichen, journalistischen Leben verfassen -verschiedene Schreibhaltungen entwickeln -durch spielerisch-schöpferisches, kreatives Schreiben die eigene Identität entwickeln • Auseinandersetzung mit Problemstellungen, kritisches Hinterfragen von Gegebenheiten (insbesondere politische, wirtschaftliche, rechtliche, soziale, ökologische, kulturelle gesellschaftliche Zusammenhänge) und Definieren von Problemen, eigenständiges Suchen von Lösungswegen • Wahrnehmung von demokratischen Mitsprache- und Mitgestaltungsmöglichkeiten in den unterschiedlichen Lebens- und Gesellschaftsbereichen, hier in Besonderem bezogen auf die Möglichkeiten der Schüler*innenmitgestaltung im Lebensbereich Schule, aber auch gesamtgesellschaftlich hinsichtlich des Journalismus' als vierte Säule der Demokratie • Innovative Technologien der Information und Kommunikation sowie die Massenmedien dringen immer stärker in alle Lebensbereiche vor. Besonders Multimedia und Telekommunikation sind zu Bestimmungsfaktoren für die sich fortentwickelnde Informationsgesellschaft geworden. Die Erstellung eigenständiger Arbeiten mit Mitteln der Informationstechnologie ist in altersgemäßem Ausmaß anzuregen. Ein kritischer Umgang mit und eine konstruktive Nutzung von Medien sind zu fördern. • Rezeptive und produktive Berücksichtigung der zunehmenden Bedeutung der Neuen Medien für alle gesellschaftlichen Bereiche und der neuen Rolle der Printmedien im medialen Gesamtkontext <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktive Textarbeit • Layout • Vertrieb <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit (Diskussionen, Ideenfindung, Übernahme von Aufgaben und Verantwortungsbereichen) • Verfassen eigener Texte und Überarbeitung selbiger • Lukrieren von Werbemitteln • Verkauf der Zeitung 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN: keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG: Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Schüler*innenzeitung GeBlaBlattl – Vertiefung

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-D11
BESCHREIBUNG DES Kurses:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Nachdem du bereits am ersten Wahlkurs Schüler*innenzeitung teilgenommen hast, bekommst du nun die Möglichkeit, dein Wissen und deine Kompetenz zu vertiefen. Zu den bisherigen Aufgaben (Schreiben und Sammeln von Artikeln als auch deren Umsetzung in Layout und Verbreitung) kommen neue Betätigungsfelder hinzu: Mithilfe bei der Koordination und Einschulung von Wahlkurs-I-TeilnehmerInnen, Leitung von Redaktionssitzungen, Überarbeitung von Fremdtexten hinsichtlich Layout/Inhalt/Sprachrichtigkeit (je nach individuellen Kompetenzen), Erlernen journalistischer Schlüsseltechniken (Füllwörter vermeiden, prägnante Überschriften finden, „Hurenkinder“ und „Schusterjungen“ im Bereich der Typografie umgehen, ...).</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redaktionssitzungen (gemeinsame Entscheidungsfindungen, Gruppenarbeiten) • selbstständige Recherche und Redigieren von Artikeln, Comics, Rätseln, Umfragen, Interviews, + Auswertung derselben • Layoutieren • Gestalten des Webauftritts (Instagram und Website der Schüler*innenzeitung) • Reflexion und Diskussion 		
<p>LEHRPLANBEZUG: Bereich „Deutsch“ laut Lehrplan Deutsch und „Medienerziehung“ (Grundsatzlerlass)</p>		
<p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderung der Kommunikations-, Handlungs- und Reflexionsfähigkeit sowie der ästhetisch-kreativen Kompetenz bezogen auf Sprache • Verständnis, Reflexion und praktische Umsetzung der Ausdrucksformen von Texten, Medien, Medientexten und deren Wirkung (Interessen und Absichten hinter (multi-)medialen Texten und Produkten analysieren und bewerten sowie manipulative Zielsetzungen erkennen) • Textsorten aus dem privaten, öffentlichen, journalistischen Leben verfassen -verschiedene Schreibhaltungen entwickeln -durch spielerisch-schöpferisches, kreatives Schreiben die eigene Identität entwickeln • Auseinandersetzung mit Problemstellungen, kritisches Hinterfragen von Gegebenheiten (insbesondere politische, wirtschaftliche, rechtliche, soziale, ökologische, kulturelle gesellschaftliche Zusammenhänge) und Definieren von Problemen, eigenständiges Suchen von Lösungswegen • Wahrnehmung von demokratischen Mitsprache- und Mitgestaltungsmöglichkeiten in den unterschiedlichen Lebens- und Gesellschaftsbereichen, hier in Besonderen bezogen auf die Möglichkeiten der Schüler*innenmitgestaltung im Lebensbereich Schule, aber auch gesamtgesellschaftlich hinsichtlich des Journalismus' als vierte Säule der Demokratie • Innovative Technologien der Information und Kommunikation sowie die Massenmedien dringen immer stärker in alle Lebensbereiche vor. Besonders Multimedia und Telekommunikation sind zu Bestimmungsfaktoren für die sich fortentwickelnde Informationsgesellschaft geworden. Die Erstellung eigenständiger Arbeiten mit Mitteln der Informationstechnologie ist in altersgemäßem Ausmaß anzuregen. Ein kritischer Umgang mit und eine konstruktive Nutzung von Medien sind zu fördern. • Rezeptive und produktive Berücksichtigung der zunehmenden Bedeutung der Neuen Medien für alle gesellschaftlichen Bereiche und der neuen Rolle der Printmedien im medialen Gesamtkontext 		
<p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktive Textarbeit • Layout • Vertrieb/Verbreitung 		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit (Diskussionen, Ideenfindung, Übernahme von Aufgaben und Verantwortungsbereichen) • Verfassen eigener Texte und Überarbeitung selbiger • Betreuung der Website und des Instagram-Accounts 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN: Positiver Abschluss des Wahlkurses „Schüler*innenzeitung“		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG: Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Gebäude

Jahreswochenstunden: 2	Klassen: 7	Kursnummer: W-DG01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Ein selbst gewählter Gebäudekomplex soll analysiert, modelliert und gestaltet werden.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Nach Grundsätzen des Projektmanagements</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige aktive Mitarbeit • Pünktliche Abgabe von Zwischenergebnissen und Endprodukt 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Für SchülerInnen, die DG als Pflichtgegenstand in der 11. und 12. Schulstufe haben oder den Kurs Angewandte Computergestützte Geometrie 1 oder 2 besuchen.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Darstellende Geometrie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

M.C. Escher, Perspektive, platonische Körper und mehr

Jahreswochenstunden: 2	Klassen: 8	Kursnummer: W-DG02
BESCHREIBUNG DES Kurses:		
WAS WIRD GEARBEITET? Verschiedene interessante Themengebiete der Darstellenden Geometrie werden erarbeitet. Dazu gehören vertiefende Konstruktionstechniken z.B.: in der Perspektive, sowie neue Inhalte wie Pflasterungen, Impossible, platonische Körper,...		
WIE WIRD GEARBEITET? Vorwiegend wird am Computer gearbeitet, teilweise werden auch händische Konstruktionen angefertigt.		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Regelmäßige aktive Mitarbeit• Pünktliche Abgabe von mind. 2 Testaten• Abhaltung eines Referates		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Für SchülerInnen, die DG als Pflichtgegenstand in der 11. und 12. Schulstufe haben oder den Kurs Angewandte Computergestützte Geometrie 2 besuchen.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Darstellende Geometrie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Angewandte Computergestützte Geometrie 1 – Grundlagen der Darstellenden Geometrie u. Einführung in MicroStation

Jahreswochenstunden: 2	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-DG03
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Aus dem Bereich Computergeometrie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der 2D- und 3D Software MicroStation werden erlernt • Risslesen und Modellieren von technischen Objekten • Modellieren mit Flächenmodellen • Freies Modellieren zu vorgegebenen Themen <p>Aus dem Bereich händische Konstruktionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zur Raumvorstellung • Durchdringungen • Schatten <p>ANMERKUNG: Für manche Studienrichtungen wie z.B.: Architektur, Bauingenieurwesen, ... werden Grundkenntnisse der Darstellenden Geometrie vorausgesetzt. Der Nachweis von 2 x 2 Wochenstunden ACG (Angewandte Computergestützte Geometrie) in der Schule ersetzt eine erforderliche Zusatzprüfung aus Darstellender Geometrie (vergleichbar mit dem Latinum).</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Vorwiegend wird am Computer weitgehend selbständig gearbeitet, teilweise werden auch händische Konstruktionen angefertigt.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit • Pünktliche Abgabe von gelegentlichen Hausübungen • Erstellung von mind. 2 Testaten (Projektarbeiten) 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Für SchülerInnen, die Darstellende Geometrie nicht als Pflichtgegenstand in der 11. und 12. Schulstufe haben. Ein privater PC ist von Vorteil.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Dieses Fach kann bei der Matura als mündliches Fach gewählt werden, wenn beide Kurse (Ang. Computergestützte Geometrie 1 und Ang. Computergestützte Geometrie 2) besucht werden. Die Reifeprüfung kann nur "garantiert" werden, wenn sich mindestens 5 SchülerInnen verpflichtend für beide Jahre anmelden.		

Angewandte Computergestützte Geometrie 2 – Grundlagen der Darstellenden Geometrie u. Einführung in MicroStation

Jahreswochenstunden: 2	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-DG04
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Aus dem Bereich Computergeometrie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flächentheorie und Modellierung von Überdachungen • Kurventheorie • Raumgeometrische Probleme z.B. Konstruktion von Flugrouten und Kurswinkel • Freies Modellieren zu vorgegebenen Themen • Mögliche Teilnahme am nationalen Modellierwettbewerb <p>Aus dem Bereich händische Konstruktionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kugelschnitte • Perspektive <p>ANMERKUNG: Für manche Studienrichtungen wie z.B.: Architektur, ... werden Grundkenntnisse der Darstellenden Geometrie vorausgesetzt. Der Nachweis von 2 x 2 Wochenstunden ACG (Angewandte Computergestützte Geometrie) in der Schule ersetzt eine erforderliche Zusatzprüfung aus Darstellender Geometrie (vergleichbar mit dem Latinum für Jus oder Medizin).</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Vorwiegend wird am Computer weitgehend selbständig gearbeitet, teilweise werden auch händische Konstruktionen angefertigt.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit • Pünktliche Abgabe von Hausübungen • Erstellung von mind. 2 Testaten (Projektarbeiten) 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2024/25		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Positiver Abschluss des Kurses Angewandte Computergestützte Geometrie 1.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
<p>Dieses Fach kann bei der Matura als schriftliches und mündliches Fach gewählt werden, wenn beide Kurse (Ang. Computergestützte Geometrie 1 und Ang. Computergestützte Geometrie 2) besucht werden.</p> <p>Die Reifeprüfung kann nur "garantiert" werden, wenn sich mindestens 5 SchülerInnen verpflichtend für beide Jahre anmelden.</p>		

Presenting Myself in English

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-E01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Das mündliche Sprachvermögen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache • Intonation • Ausdruck • Redefluss <p>soll für sozial besonders wichtige Situationen trainiert werden.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Unter Verwendung der Dramapädagogik werden Auftreten und Kommunizieren in einer Gruppe bewusst gemacht und im Sinn einer Verbesserung geübt. Aufgabenstellungen wie Job Interviews und Talks werden trainiert.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Teilnahme an den Rollenspielen und Übungen sowie den Diskussionen • Kurze Abschlusspräsentation. 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

English Film – A Critical and Creative Approach

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-E04
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Es werden klassische und aktuelle englischsprachige Filme angesehen, analysiert und kritisiert sowie eigene Filme bzw. Filmsequenzen selbstständig produziert. Es ist für Schülerinnen und Schüler gedacht, die sich mit dem Medium Film näher auseinander setzen wollen und auch bereit sind, selbst kreativ zu arbeiten.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Es werden Filmkritiken und eigene kleine Drehbücher geschrieben, die dann in Kleingruppen als Kurzfilme umgesetzt werden. Die Arbeitssprache ist ausnahmslos Englisch.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Teilnahme, auch bei zusätzlich zu den Wahlpflichtfachstunden anfallenden Kinoterminen oder Filmvorführabenden im Festsaal. • Sprachkompetenz und mündliche Mitarbeit • Qualität des Kurzdrehbuches • Qualität des Kurzfilmes • Tätigkeitsbericht 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

What's it all about?

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-E11
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Während audiovisuelle Medien früher als reines Entertainment abgetan wurden, so bieten Serien, Songs und Late Night Shows mittlerweile tiefe Einblicke in soziokulturelle, politische und zwischenmenschliche Themen. Der Kurs richtet sich an SchülerInnen, die sich gerne mit englisch- sprachigen Medien beschäftigen und Interesse an ihren Hintergründen, Einflüssen und Absichten haben.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET? Episoden von Serien sowie Late Night Shows, aber auch Lieder und ihre Videos werden gemeinsam/ als Hausübung angesehen und auf verschiedene Aspekte analysiert. Die Ergebnisse werden im Plenum, in Kleingruppen oder individuell erarbeitet. Ziel ist das Erkennen und Verstehen soziokultureller oder politischer Hintergründe in modernen Medienformaten. (wie z.B. starke Frauenbilder in „Brooklyn 99“ oder gendergerechte Rollenverteilung in „Sex Education“). Die Arbeitssprache ist Englisch.</p> <p>LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Englisch (Kompetenzniveaus B1 bzw. B2 in den Bereichen Hören, Lesen und Sprechen)</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten inhaltlicher Aspekte (was ist das zugrundeliegende Thema und wie wird es vermittelt?) • Analyse sprachlicher Funktionen (welche Form der Sprache wird verwendet und zu welchem Zweck?) • Untersuchung von Kameratechniken (welchen Einfluss haben diese auf das Storytelling und die Perspektive bzw. Zuschauerrolle?) • Ausarbeiten von Figurencharakterisierungen (was ist ihre eigentliche Rolle? Wie wird die Person dargestellt? Sollen sich ZuseherInnen mit ihr identifizieren oder sie verurteilen?) • Basics der Musikanalyse (wie greifen Musik und Songtext ineinander? Passt die Melodie zum Inhalt oder stellt sie einen bewussten Kontrast dar?) <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Zusammenspiel von Text und Bild analysieren • Darstellungsmöglichkeiten sozialkritischer oder politischer Themen ausarbeiten <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz und kontinuierliches mündliches Mittun • Qualität der Analysen (Plenum, Kleingruppen, individuell bei den Hausübungen) 		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Mastering Speaking Competence

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-E12
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Um SchülerInnen bestmöglich auf die Reifeprüfung in Englisch vorzubereiten, wird in diesem Kurs die Möglichkeit angeboten, die Sprechkompetenz zu stärken und zu vertiefen.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET? Wir werden vorwiegend in kleinen Gruppen englische Konversation üben und trainieren. Der Fokus liegt auf der mündlichen Kommunikation in Form von Debatten, Diskussionen, Dialogen, Rollenspielen und kurzen Impulspräsentationen. Der natürliche und authentische Umgang mit der englischen Sprache soll dabei geübt werden. Die SchülerInnen dürfen selbst mitbestimmen, welche Themen sie besonders interessieren und wo sie einen Fokus legen wollen. Sie reichen von formellen (eine Rede über den Klimawandel halten) bis hin zu informellen Situationen (über Freizeitaktivitäten mit Freunden sprechen). Das Format der Sprechübungen wird sich an der mündlichen Reifeprüfung orientieren.</p> <p>LEHRPLANBEZUG: „Im Fremdsprachenunterricht ist der europäischen Dimension sowie den zunehmenden Mobilitätsanforderungen an die Bürgerinnen und Bürger der europäischen Gemeinschaft Rechnung zu tragen; die positiven Auswirkungen von Fremdsprachenkenntnissen auf Beschäftigung und Wirtschaftsstandorte sind dabei deutlich zu machen. Im Hinblick auf eine transnational orientierte Berufs- bzw. Studierfähigkeit sind mündliche und schriftliche Fremdsprachenkompetenz in ausgewogener Relation zu fördern und auf die Befähigung zur gezielten Nutzung fremdsprachlicher Informationsquellen auszurichten.“ Aus dem Lehrplan für die AHS Oberstufe <i>Lebende Fremdsprache</i>.</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: Das Ziel des Englischunterrichts ist, die SchülerInnen darauf vorzubereiten, adäquate kommunikative Anforderungen des gesellschaftlichen Lebens in der englischen Sprache zu erfüllen. Daher bietet dieser Kurs zusätzlich zum Unterricht Raum, die Englischkompetenzen zu verbessern. Den SchülerInnen wird eine breite Palette von privaten, beruflichen/schulischen und öffentlichen Situationen geboten, wo sie gefordert sind, sprachlich angemessen zu reagieren. Durch Gruppenarbeiten, Diskussionsrunden, Beispiele des „Individual Long Turns“, Rollenspiele etc. festigen die SchülerInnen ihre produktiven Kompetenzen und werden dadurch optimal auf die mündliche Reifeprüfung vorbereitet.</p> <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An authentischen Sprechsituationen wie Dialogen, Diskussionen und Rollenspielen teilnehmen • Vergleichen und Präsentieren von Bildmaterial • Eine erfolgreiche und gut strukturierte Rede halten <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? Aktive Teilnahme am Wahlkurs</p>		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Listen up! Podcasting in English

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-E13
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In diesem Wahlkurs lernen wir das Medium „Podcast“ kennen. Die Schüler*innen werden Podcasts und Podcast-Formate analysieren; eigene Podcast-Folgen auf Englisch planen und erstellen; über den eigenen Arbeitsprozess reflektieren; sich mit technologischen, inhaltlichen und rechtlichen Aspekten der Erstellung und Veröffentlichung von Podcast-Folgen auseinandersetzen.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Input und Diskussionen im Plenum • Übungen in Kleingruppen bzw. in Einzelarbeit • Projekte (eigene Podcast-Folgen in verschiedenen Formaten) in Kleingruppen und in Einzelarbeit • Die Arbeitssprache ist Englisch. Alle Unterrichtsstunden werden auf Englisch gehalten, alle Materialien werden auf Englisch sein, und alle Podcast-Folgen sowie schriftliche Arbeiten sind auf Englisch zu verfassen. <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bei der Entwicklung der allgemeinen Sprachkompetenz als Grundlage von Denk-, Ausdrucks-, Kommunikations- und Handlungsfähigkeit kommt dem Fremdsprachenunterricht im Fächerkanon insgesamt eine tragende Rolle zu.“ • „Die neuen Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) sind auch im Fremdsprachenunterricht vielseitig zu nutzen [...]“ <p>Aus dem Lehrplan für die AHS Oberstufe Lebende Fremdsprache.</p> <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Podcasts (Medienanalyse) und Podcast-Formaten • Prozess der Erstellung eines fertigen Produktes, von einer Idee zum Endprodukt (inkl. z.B. das Planen, Aufnehmen, Schneiden, Veröffentlichen und Vermarkten von Podcast-Folgen) • Auseinandersetzung mit einigen wichtigen rechtlichen Fragen (Urheberrecht, Datenschutz...) <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche und strukturelle Qualität von eigenen Podcast-Folgen • Schriftliche Arbeiten (Analyse von bestehenden Podcasts, Planung des eigenen Podcasts, Reflexionsarbeit...) • Regelmäßige Teilnahme • Sprachkompetenz und kontinuierliche mündliche Mitarbeit <p>Der Schwerpunkt des Wahlkurses ist die inhaltliche und strukturelle Gestaltung eines Podcasts. Während die Tonqualität der Aufnahmen thematisiert wird, werden wir aus praktischen Gründen hauptsächlich mit Smartphones aufnehmen.</p>		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Zugriff auf ein Smartphone mit einer Voice-Memo-App und einer Podcast-App (z.B. Apple Podcasts, Spotify, Google Podcasts, etc.) sowie auf einen Laptop/Computer mit Audacity ist erforderlich.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Feminist Think Tank

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-E14
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Wer bin ich? Was heißt überhaupt „Frau-sein“ und „Mann-sein“ und welche Alternativen gibt es? Wie entsteht Geschlecht? Was bedeutet sexuelle Diskriminierung und wie gehe ich damit um? Was haben schulische Kleidervorschriften mit Feminismus zu tun? In diesem Kurs sollen diesen und ähnlichen Fragen auf den Grund gegangen werden. Dazu werden die grundlegenden Konzepte und Perspektiven der feministischen Theorie gemeinsam erarbeitet, um sie anschließend auf verschiedenste Bereiche unserer Leben anzuwenden. Dabei soll die Verkreuzung des Feminismus mit anderen Macht- und Ungleichheitssystemen wie Sexualität, Rassismus, Religion, Nation, oder Klasse beleuchtet werden, um anschließend herauszufinden, welche konkreten Auswirkungen sich daraus für unsere Leben ergeben. Im Herzen dieses Wahlfachs steht die kritische Reflexion, vor allem auch der eigenen Positionen.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Zunächst werden gemeinsam theoretische Konzepte als feministisches Analysewerkzeug erarbeitet, das anschließend in verschiedensten Themenbereichen angewendet werden soll. Dabei werden wir uns vor allem mit dem eigenen Alltag, und je nach Interesse auch mit verschiedensten Medien (Film, Social Media, Musik, Werbung), Sprache, (tagesaktuellen) politischen Positionen, Literatur, Popkultur und Wirtschaftssystemen beschäftigen. Abgesehen von der thematischen Auseinandersetzung sollen vor allem die eigene Verortung in der Gesellschaft reflektiert, und konkrete Handlungsmöglichkeiten für das eigene Wirken erarbeitet werden.</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritische und kreative Reflexion über aktuelle human-, sozial-, naturwissenschaftlichen, technologischen und wirtschaftsbezogenen Entwicklungen • Den Einfluss von gesellschaftlichen Systemen auf den eigenen Alltag einschätzen können • Entwicklung eines kritischen Vokabulars und Argumentationsschemas • Verstehen von unterschiedlichen Perspektiven und gesellschaftlichen Zusammenhängen • Vertiefung des Selbst-Bewusstseins, der persönlichen Verortung und der Kenntnisse über persönliche Stärken und Schwächen • Feministische Analyse verschiedenster Bereiche der Gesellschaft • Förderung der Weltoffenheit, der Konfliktfähigkeit und der Friedenserziehung <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachliche, visuelle und symbolische Analyse gesellschaftlicher Konventionen • Kritisches Denken & Diskutieren <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachkompetenz und kontinuierliche aktive Mitarbeit (Arbeitsprache Englisch) • Präsentation ausgewählter Texte/Medien/Konzepte • Eigenständige Ausarbeitung kreativer, schriftlicher & mündlicher Beiträge 		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Ethik konkret – soziales Engagement

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-ETH01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wer ein Menschenleben rettet, rettet die ganze Welt.“ (Talmud) • Basis und Motivation für soziales Handeln (ethische Begründung, Modelle, Friedensnobelpreisträger, ...) • Kennenlernen und Besuch sozialer Einrichtungen (z.B. Caritas, Nachbar in Not, Rote Nasen, Amnesty International, ...): Information und direkte Begegnung • Reflexion der Exkursionen • Möglichkeiten zum Engagement <p>Der Kurs richtet sich an SchülerInnen aller Konfessionen und auch an SchülerInnen ohne religiöses Bekenntnis.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen einholen (Internet, Broschüren, Videos) • Diskussionen • Kurzreferate • Exkursionen • Gespräche mit Betreuern (und eventuell mit Betreuten, ...) <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Teilnahme an Lehrausgängen • Dokumentation (ev. Portfolio) 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Religion herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Eventorganisation – Theorie

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7, 8	Kursnummer: W-GG14
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Ziel des Kurses ist es, Einblicke in das Projektmanagement zu bekommen. Entscheidende Faktoren eines erfolgreichen Projektes sollen erarbeitet und angewendet werden. Die Erstellung von und der Umgang mit Projektstrukturplänen und Arbeitspaketen soll erlernt werden. Es soll selbstständig ein Projektplan erstellt und auf seine Umsetzung überprüft werden.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blockveranstaltungen in der Eingangsphase • Eigenständiges Arbeiten in Teams 		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit im Unterricht • Eigenverantwortliches Arbeiten bei der Erstellung eines Projektplanes • Verlässlichkeit und unbedingtes Einhalten der gesetzten Termine 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Eventorganisation – Praxis

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-GG15
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Ziel des Kurses ist es, Eventorganisation in der Praxis einzuüben. Es sollen eine oder mehrere Großveranstaltungen der Schule organisiert werden. Insbesondere der Schulball soll als eigenverantwortliches Projekt geplant und umgesetzt werden. Entscheidend für das Gelingen einer solchen Großveranstaltung sind u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtliche Grundlagen • Sponsorsuche • Graphische Umsetzung von Werbemitteln • Design und Gestaltung des Ambientes • Dokumentation • Promotion • Umgang mit Schnittstellen (enge Zusammenarbeit mit Ballkomitee, Elternverein, Absolventenverein, Technik-Team, Bezirk...) <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blockveranstaltungen in der Eingangsphase • Eigenständiges Arbeiten in Teams • Geblockte Treffen vor den Events • Mitarbeit bei Umsetzung des Events <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit bei Teamtreffen • Eigenverantwortliches Arbeiten bei Organisationstätigkeit • Verlässlichkeit und unbedingtes Einhalten der gesetzten Termine • Teilnahme und Mitarbeit am Schulball 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Positiver Abschluss des Wahlkurses „Eventorganisation – Theorie GG14“		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Wirtschaft aktiv erleben

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-GG19
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Der Konsum spielt eine große Rolle in unserem Leben, angefangen von den Gütern des täglichen Bedarfs bis zu technischen Geräten. Doch welche und wie viel Arbeit steckt in der Produktion? Welche Rolle spielen die Digitalisierung und Mechanisierung der Produktionsprozesse? Wie sind Betriebe organisiert und strukturiert? Vor welchen Herausforderungen stehen Unternehmen im globalen Wettbewerb? Welche Rolle spielen politische Entscheidungen?</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET? Dieser Wahlkurs beinhaltet einen theoretischen Teil, in dem wir die Grundlagen und den Ablauf der Produktion ausgewählter Güter erarbeiten, beginnend von den Rohstoffen bis zum fertigen Produkt. Anschließend besuchen wir passende Betriebe, besichtigen die Produktion und analysieren die Betriebsstruktur. Da manche Betriebsstandorte außerhalb Wiens liegen, sind Ausflüge vorgesehen und ein Teil des Wahlkurses wird geblockt abgehalten.</p> <p>LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Geographie und Wirtschaftskunde</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten aktueller Fallbeispiele von Unternehmen in Österreich aus geographischer und ökonomischer Perspektive • grundlegende Zusammenhänge in betriebs-, volks- und weltwirtschaftlichen Bereichen erarbeiten • Erwerb konkreter Einblicke in innerbetriebliches Geschehen • Veränderungen der Arbeits- und Berufswelt reflektieren <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftsstandort Österreichs im europäischen und globalen Kontext analysieren • Unternehmen und Berufsfelder analysieren <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit und Diskussion • Mündliche Überprüfung der theoretischen Kenntnisse • Schriftliche Reflexion der Betriebsbesichtigungen 		
Kosten: Betriebsbesichtigungen ca. € 25,- pro Semester		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Vom Taschengeld zur Million

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-GG21
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? In diesem Kurs geht es um deine Zukunft, deine persönliche finanzielle Zukunft! Sätze wie: „Am Ende des Geldes ist noch viel Monat übrig“ gehören damit der Vergangenheit an. Ziel dieses Kurses ist, dass du deine Finanzen erfolgreich in deine eigene Hand nimmst und dabei langfristig und nachhaltig ein Vermögen aufbauen kannst. Dabei erarbeitest du dir Kompetenzen in folgenden Bereichen: <ul style="list-style-type: none">• Psychologie im Umgang mit Geld• Systematisches Sparen• Kenntnisse über Anagemöglichkeiten• Die Fähigkeit, (d)ein Vermögen strategisch nach deinen persönlichen Zielen aufzubauen		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Finanzielle Themenbereiche werden theoretisch und anhand von Fallbeispielen erarbeitet• Zusätzliche Fachvorträge• Börsenspiel mit virtuellem Depot		
LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Geographie und Wirtschaftskunde 7. Klasse: Unternehmen und Berufsorientierung 8. Klasse: Geld und Währung		
BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: <ul style="list-style-type: none">• Eigenen Umgang mit Geld und Finanzen reflektieren• Einkommens- und Sparmodelle für den persönlichen Nutzen erarbeiten und adaptieren können• Unterschiedliche Anlageklassen kennen, analysieren und situationsabhängig einsetzen können• Unternehmen, Kennzahlen und Begriffe einschätzen lernen• Wesentliche Anlage- und Portfoliostrategien überblicken		
WESENTLICHE BEREICHE: <ul style="list-style-type: none">• Eigenverantwortlichen Umgang mit den eigenen Finanzen erlernen• Wissensaufbau beim Thema Geldanlage		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktives Mittun und Diskussion• Schriftliche Strategieentwicklung und Reflexion über Anlageentscheidungen beim Börsenspiel• Vertieftes Wissen zu einem selbst gewählten Unternehmen im Laufe des Kurses aufbauen		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Historische Landeskunde Österreichs mit Exkursionen ins östliche NÖ

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-HP06
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In diesem Wahlkurs sollen die TeilnehmerInnen im Rahmen von ganztägigen Exkursionen die Geschichte der näheren Umgebung Wiens von der prähistorischen Zeit über die Zeit der römischen Herrschaft und der Völkerwanderung, das Mittelalter und die Neuzeit bis in die Gegenwart anschaulich und vor Ort kennenlernen.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Wahlkurs findet an max. vier Samstagen geblockt statt! • In einem Theorieblock wird in die Thematik des Wahlkurses eingeführt. • Drei ganztägige Exkursionen sollen vor Ort in die Geschichte Österreichs einführen. • Die Exkursionen sind verbunden mit Museumsbesuchen und finden im Rahmen von Stadtrundgängen statt. 		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive und konstruktive Mitarbeit • Referate vor Ort 		
Kosten: Max. € 50,- für Bahnfahrten und Eintritte, Top-Jugendticket		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Historische Landeskunde Österreichs mit Exkursionen nach Wien, Graz, Salzburg

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-HP09
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In diesem Wahlkurs sollen die TeilnehmerInnen im Rahmen von ganztägigen Exkursionen die Geschichte der Heimat von der prähistorischen Zeit über die Zeit der römischen Herrschaft und der Völkerwanderung, das Mittelalter und die Neuzeit bis in die Gegenwart anschaulich und vor Ort kennenlernen.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Wahlkurs findet an max. vier Samstagen im ersten Semester geblockt statt • In einem Theorieblock wird in die Thematik des Wahlkurses eingeführt. • Drei ganztägige Exkursionen sollen vor Ort in die Geschichte Österreichs einführen. Die Exkursionen sind verbunden mit Museumsbesuchen und finden im Rahmen von Stadtrundgängen statt. 		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive und konstruktive Mitarbeit • Referate vor Ort 		
Kosten: Max. € 100,- für Bahnfahrten und Eintritte, Top-Jugendticket		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Wiener Kaffeehauskultur

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-HP12
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In diesem Wahlkurs wollen wir uns mit allen Facetten der Wiener Kaffeehauskultur in Theorie und Praxis vertraut machen. Die historische Entwicklung, sowie gesellschaftliche und soziale Aspekte werden als Grundlagen gemeinsam erarbeitet. Ausgehend davon soll der integrative Aspekt der Wiener Kaffeehauskultur als Produkt des Habsburger-Vielvölkerstaates besonders beleuchtet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche kulturellen Einflüsse haben die Wiener Kaffeehauskultur geprägt? • Welche Kunstwerke, bzw. welche Künstler sind mit der Wiener Kaffeehauskultur assoziiert? • Kann das Kaffeehaus auch heute für Menschen mit Migrationshintergrund ein identitätsstiftender Ort sein? <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exkursionen: Verschiedene Kaffeehäuser Wiens, Kaffeemuseum Wien, Billardmuseum Weingartner • Lehrervortrag • Gruppenarbeit • Rechercharbeit in Internet <p>Um die Faszination der Wiener Kaffeehauskultur zu erfassen, werden wir auch versuchen die „Sprache“ des Kaffeehauses und die Grundregeln der intellektuellen Spiele (Schach, Tarock, Karambolage...) dieser kulturellen Biosphäre zu verstehen und zu erproben.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs • Portfolio 		
Kosten: Eintritt Museen ca. € 10,-; Individueller Konsum in den Kaffeehäusern.		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Verschwörungstheorien und Fake News

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-HP14
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <p>Gerade in Zeiten von Social Media verbreiten sich Verschwörungstheorien so schnell wie noch nie. In diesem Kurs werden sowohl aktuelle als auch historische Verschwörungstheorien untersucht und diskutiert. Es wird geklärt, was eine echte Verschwörung von einer Verschwörungstheorie unterscheidet oder wieso der Theoriebegriff eigentlich irreführend ist. Wir untersuchen, wie Verschwörungstheorien funktionieren, wem sie nützen und wem sie schaden. Dabei lernen wir auch bekannte Geheimgesellschaften kennen, die gerne mit vermeintlichen Verschwörungen in Zusammenhang gebracht werden (Bsp. Illuminati, Freimaurer, Opus Dei etc.). Eng damit verknüpft sind Fake News, die gezielt in Umlauf gebracht werden und eine zerstörerische Kraft entwickeln können. Auch deren Entstehung und ihre Folgen für Politik und Gesellschaft werden im Kurs erörtert.</p>		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Analyse aktueller und historischer Verschwörungstheorien anhand von Dokumentationen und schriftlichen Quellen• Diskussion• Internetrecherche• Gruppenarbeiten		
LEHRPLANBEZUG: <p>Bereich „Geschichte und Politische Bildung“ laut Lehrplan Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung</p>		
BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: <ul style="list-style-type: none">• Medial vermittelte Informationen kritisch hinterfragen (Einfluss der medialen Präsentationsformen reflektieren, unzulässige Vereinfachungen der möglichen Aussagen erkennen, unterschiedliche Interpretationsmöglichkeiten erörtern)• Darstellungen der Vergangenheit kritisch systematisch hinterfragen (de-konstruieren)• Fachspezifische Recherchefähigkeiten für die Erstellung einer eigenen Darstellung der Vergangenheit (historische Narration) entlang einer historischen Fragestellung entwickeln (zB Fachliteratur sichten, Nutzung von Internetarchiven)• Fachliche Begriffe/ Konzepte des Historischen anhand von Lexika und Fachliteratur etc. klären und die dortigen Definitionen vergleichen sowie Unterschiede erkennen• Offene und pluralistische Diskussionen zur Nutzung der historischen Erkenntnisse für die Gegenwart und Zukunft führen• Eigene Meinungen, Werturteile und Interessen artikulieren und (öffentlich) vertreten• Vorurteile, Voraussetzungen von rational begründeten Urteilen unterscheiden• Bei politischen Kontroversen und Konflikten die Perspektiven und Interessen und zugrundeliegenden politischen Wert- und Grundhaltungen unterschiedlich Betroffener erkennen und nachvollziehen• Die Schüler*innen sollen ein reflektiertes und (selbst-)reflexives historisches und politisches Bewusstsein entwickeln, das von regionalen Bezügen bis zur weltumspannenden Dimension reicht. Der Überwindung von Vorurteilen, Rassismen und Stereotypen ist dabei besondere Beachtung zu schenken. Akzeptanz und gegenseitige Achtung fördern eine kritische Identitätsbildung.• Sie sollen befähigt werden, Sachverhalte und Probleme in ihrer Vielschichtigkeit, ihren Ursachen und Folgen zu erfassen und ein an den Menschenrechten orientiertes Politik- und Demokratieverständnis zu erarbeiten. Dies verlangt eine entsprechende Praxismöglichkeit im Lebens- und Erfahrungsbereich der Studierenden.• Durch den Unterricht sollen die Schüler*innen befähigt werden, soziale, kulturelle, wirtschaftliche und politische Handlungsweisen im Kontext der jeweiligen Zeit kritisch zu analysieren sowie die Ursachen, Unterschiede und Funktionen von Ideologien zu erkennen und zu kritisieren.• Der Unterricht soll Einsichten in die Pluralität von politischen Leitbildern vermitteln. Durch die Auseinandersetzung mit Feldern wie Autorität und Macht, privat und öffentlich, Gemeinwohl und Gerechtigkeit, Krieg und Frieden, Diktatur und Demokratie usw. soll ein wichtiger Beitrag zur Erziehung zu Demokratie und Rechtsstaatlichkeit geleistet werden. Ideologiekritische Haltung und Toleranz, Verständnisbereitschaft und Friedenswille sind wichtige Voraussetzungen für politisches Handeln.• Förderung kritischer Sprach- und Medienreflexion durch Auseinandersetzung mit und Interpretation von historischen Quellen und Produkten der politischen Kultur (Zeitungsartikel, TV-Dokumentationen etc.).• Aufbau einer demokratischen Gesprächs- und Kommunikationskultur• Konzepte der Rechtfertigung von und der Auflehnung gegen Macht und Herrschaft		
WESENTLICHE BEREICHE: <ul style="list-style-type: none">• Diskussion und Reflexion• Mediale Rezeption• Recherche• Präsentation		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• regelmäßige Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit• Halten von ein bis zwei Kurzpräsentationen		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN: Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG: Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Der Vampir: ein Untoter im Wandel der Zeit

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-HP15
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Scheinbar jenseits aller Zeitlichkeit sucht der Vampir die Medienwelt und die Popkultur heim. Längst gehört der schadenbringende, wiedergehende, blutsaugende und neuerdings „schimmernde“ Untote zum globalen Kulturinventar und bestätigt unablässig seinen Status als kultur- und normenüberschreitendes Phänomen: Doch was sind die kulturgeschichtlichen Wurzeln des Vampirmythos? Was ist die motivgeschichtliche Wiege des Vampirs? Bedienen sich Bücher, Filme, Karikaturen, die Werbeindustrie an einer verstaubten kulturgeschichtlichen Mottenkiste? Wovon gehen seit jeher die Faszination und der Schrecken des Vampirs aus? Warum ist er gerade für die Unterhaltungsindustrie so attraktiv? Woher stammt das Lehnwort Vampir?</p> <p>Diese Fragestellungen erörtert der Wahlkurs anhand von antiken Mythen, belletristischen Bearbeitungen, politischen Spottschriften bzw. Karikaturen und populären Filmen.</p> <p>Der Wahlkurs zielt demnach darauf ab, die Wandlungsfähigkeit wie auch die historischen Entwicklungsstufen des Vampirmythos nachzuzeichnen, besonders die Rolle des Vampirs als Projektionsfläche für Tabuthemen, erotisch aufgeladene Begierden und menschliche Urängste rückt dabei ins Blickfeld. Diese Kernthemen werden gerahmt durch Fragen nach der Konstruktion von Fremd- und Eigenbildern am Beispiel der historischen Figur des „Dracula“ (Vlad III. Tepes), den ethnologischen Ursprüngen des Vampirglaubens am Balkan.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeit/Partnerarbeit/Einzelarbeit • kritische Auseinandersetzung mit Quellen, Darstellungen und geschichtskulturelle Produkte inklusive Analyse, Reflexion und Diskussion • Lehrervorträge, Schülerpräsentationen und externe Vortragende • Lehrausgänge und Exkursionen • Rechercheaufträge <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <p>Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Geschichte und Sozialkunde/ Politische Bildung</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftliche und bildliche Quellen beschreiben, analysieren, interpretieren; Darstellungen kritisch systematisch hinterfragen (de-konstruieren); geschichtskulturelle Produkte als Orte des historischen Erzählens erkennen • Aussagen und Interpretationen über die Vergangenheit und Gegenwart anhand von Belegen aus Quellen und Darstellungen nachzuvollziehen; Darstellung von unterschiedlichen Kulturen in geschichtskulturellen Produkten • Darstellung von Kolonialismus in geschichtskulturellen Produkten; fachspezifische Recherchefähigkeiten für die Erstellung einer eigenen Darstellung der Vergangenheit (historische Narration) entlang einer historischen Fragestellung entwickeln (z.B. Fachliteratur sichten, Nutzung von Internetarchiven) • Instrumentalisierungen von Kultur und Ideologie in Politik und Gesellschaft über Geschichtsbilder und -mythen erkennen; Vorurteile, Voraussetzungen von rational begründeten Urteilen unterscheiden <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • methodische Fertigkeiten und kritischen Umgang mit Quellen, Darstellungen und geschichtskulturellen Erzeugnissen entwickeln • Ursprung und Veränderlichkeit mythologischer Stoffe: Geschichtsbilder bzw. -mythen in ihrem soziokulturellen und politischen Kontext untersuchen • die geistig-kulturellen Umbrüche der Aufklärung erschließen <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit • Präsentation eines erarbeiteten Themas • Qualität der schriftlichen Ausarbeitungen und mündlichen Wortbeiträge 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Newsflash

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-HP16
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <p>In diesem Wahlkurs wollen wir uns die aktuelle politische Lage auf der Welt mit Hilfe von unterschiedlichen Medien (Zeitungen, Nachrichten im Fernsehen, Social Media) ansehen und die Hintergründe des aktuellen Geschehens mittels Rechercharbeit beleuchten. Die Themenschwerpunkte, die wir setzen wollen, werden gemeinsam im Kurs entschieden.</p>		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Analyse von unterschiedlichen Medien• Diskussion• Internetrecherche/Recherche in Büchern• Präsentieren		
LEHRPLANBEZUG: <p>Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung</p>		
BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: <ul style="list-style-type: none">• Wissenschaftliches Denken und Arbeiten fördern• historisches sowie politisches Denken und Handeln vermitteln, um das angestrebte reflektierte und (selbst)reflexive Geschichts- und Politikbewusstsein zu erreichen• Entwickeln von reflektiertem und (selbst)reflexivem historischem und politischem Bewusstsein• Durch den Unterricht sollen die Schülerinnen und Schüler befähigt werden, soziale, kulturelle, wirtschaftliche und politische Handlungsweisen im Kontext der jeweiligen Zeit kritisch zu analysieren sowie die Ursachen, Unterschiede und Funktionen von Religionen und Ideologien zu erkennen und zu kritisieren.• Bei der Auseinandersetzung mit wirtschaftlichen, gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Phänomenen in Vergangenheit und Gegenwart soll durch das Bewusstmachen der vielfältigen Ursachen und Verläufe sowie der verschiedenen Möglichkeiten ihrer Deutung eine multiperspektivische Betrachtungsweise gefördert werden.		
WESENTLICHE BEREICHE: <ul style="list-style-type: none">• Medienanalyse in Bezug auf Intention, Wirkung und Methoden• Verknüpfung zwischen den behandelten aktuellen und historischen Ereignissen		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktive und konstruktive Teilnahme an den Diskussionen• Zielgerichtete Anwendung von Analysetechniken• Ausarbeitung eines Themengebietes• Präsentation des Themengebietes vor der Gruppe		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Zugang zu und Konsum von unterschiedlichen Medien		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Wie funktionieren Webseiten?

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-INF03
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Anhand eines Projekts erstellst du eine eigene Webseite. Dabei lernst du technische Hintergründe, wie eine Webseite publiziert (veröffentlicht) wird.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Kennenlernen der benötigten Software wie ftp-Clients, HTML-Editoren. Selbständiges Arbeiten an den Computern in der Schule und zu Hause.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Beherrschen der theoretischen Grundlagen • Fortschritt in den praktischen Projekten 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2024/25		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Voraussetzung für „Informatik“ als eigenständiges mündliches Prüfungsfach sind 6 einstündige Kurse aus dem Bereich Informatik.		

Einführung in das Programmieren

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-INF04
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Grundstrukturen einer Programmierumgebung: Wertzuweisungen, Wertevergleich, Daten Ein- und Ausgabe, Schleifen und Verzweigungen, Abbruchbedingungen, Datentypen, Variablenbegriff, Variablendeklaration, Grundoperationen• Umsetzung von Problemstellungen in eine Programmstruktur – finden von Algorithmen• Nötige Grundlagen allgemeiner Art (z.B.: Grundlagen der Logik – boolesche Ausdrücke)		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Gemeinsames Erarbeiten/Besprechen von Theorie und Grundbegriffen• Musterbeispiele• Selbstständiges Lösen von vorgegebenen Aufgaben und Umsetzen von eigenen Ideen		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Richtigkeit von Programmen• Bereitschaft, eigene Wege zur Problemlösung zu überlegen und auszuprobieren		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Voraussetzung für „Informatik“ als eigenständiges mündliches Prüfungsfach sind 6 einstündige Kurse aus dem Bereich Informatik.		

Programmieren für Fortgeschrittene

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-INF05
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Die im Kurs „Einführung in das Programmieren“ erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten werden vertieft und erweitert. Insbesondere sind das: Kontrollstrukturen, d.h. Verwendung von Schleifen und Verzweigungen (Vertiefung); Dateizugriff (Erstellen, Lesen, Schreiben); Datentypen und Datenstrukturen u.s.w.• Spezielle Interessen der SchülerInnen können nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Auch die Arbeit an einem Semester-Projekt ist denkbar.• Eventuell Objektorientiertes Programmieren; ev. Erlernen einer neuen Programmiersprache		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Theoretische Einführungen zu einzelnen Gebieten• Großteils praktische Arbeit am PC• Erstellen eigener Programme; Verwendung von Online-Hilfen und Manuals		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktive Mitarbeit• Selbst erstellte Programme• Eventuell Test(s)		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Positiver Abschluss des Kurses „Einführung in das Programmieren“ oder Beherrschung der in diesem Kurs vermittelten Kenntnisse.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Voraussetzung für „Informatik“ als eigenständiges mündliches Prüfungsfach sind 6 einstündige Kurse aus dem Bereich Informatik.		

Einführung in die digitale Bildbearbeitung (mit GIMP)

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-INF08
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werkzeugtechniken, Auswahltechniken, Ebenen, Masken • Ablauf einer Bildretusche, Tonwertkorrektur, Entfernen von Farbstichen, unscharf maskieren, Spezialeffekte, Manipulation, Bildoptimierung • Erstellen von Collagen • Theorie: Pixelbilder/Vektorgrafiken, Bildformate, Bildgröße, Bildauflösung, Komprimierung, Typografie, Farbmodi, Farben verstehen (der richtige Farbraum – Mensch, Kamera, Monitor, Drucker) <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsame Einführungsphase • Selbständiges Arbeiten an vorgegebenen bzw. eigenen Bildern, Ideen und Ausdauer sind die Voraussetzung. • Referate <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umfang, Genauigkeit und Ideenreichtum der eigenen Arbeiten • Referate • Aktive Mitarbeit • Wiederholungen 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Voraussetzung für „Informatik“ als eigenständiges mündliches Prüfungsfach sind 6 einstündige Kurse aus dem Bereich Informatik.		

Computerethik

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-INF11
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <p>Zunehmende Digitalisierung und technischer Fortschritt stellen die Gesellschaft nicht nur vor neue Herausforderungen, sondern auch vor eine neu zu tragende Verantwortung. Gerade die Informatik als zentrale Wissenschaft in dieser Entwicklung steht vor der Frage, wie sie Gesellschaft beeinflusst und welche Folgen ihr Handeln hat. In diesem Zusammenhang befasst sich der Kurs mit Themen wie Privatsphäre, Anonymität, Datenschutz, Überwachung, Big Data, Computerkriminalität, Roboter und künstliche Intelligenz, die Frage nach dem Menschen und Technik (Cyborgs) oder die ökologische Frage.</p>		
WIE WIRD GEARBEITET? <ul style="list-style-type: none">• Präsentationen• Gruppenarbeit• Reflexion und Diskussion• Arbeit zu aktuellen Anlässen und Beispielen aus Film und Literatur (etwa Überwachung, künstliche Intelligenz etc.)		
LEHRPLANBEZUG: <p>Bereich „Informatik, Mensch und Gesellschaft“ laut Lehrplan für das Wahlpflichtfach Informatik</p>		
BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: <ul style="list-style-type: none">• Beispiele für den Einsatz von Informatiksystem und ihre gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Auswirkungen beschreiben können• Wissen über Informatiksysteme im digitalen privaten und schulischen Umfeld zielgerecht anwenden und nutzen können• Den Einfluss von Informatiksystemen auf den eigenen Alltag, auf die Gesellschaft und Wirtschaft einschätzen und an konkreten Beispielen Vor- und Nachteile abwägen können• Rechte und Pflichten in der Nutzung von Informatiksystemen beschreiben und wesentliche Aspekte des Datenschutzes und der Datensicherheit erklären können• Beim Einsatz von Informatiksystemen Wissen um Pflichten und Rechte in Bezug auf die eigene Person und die Arbeitsumgebung, auf persönliche und fremde Daten verantwortungsbewusst anwenden können• Für Schutz und Sicherheit von Informatiksystemen, mit denen ich arbeite, sorgen• Die eigene Verantwortung beim Einsatz von Informatiksystemen sowohl in der Quantität als auch in der Qualität reflektieren		
WESENTLICHE BEREICHE: <ul style="list-style-type: none">• Umgang mit Daten in Informatiksystemen• Gesellschaftliche Auswirkungen aktueller Veränderungen		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Präsentation eines erarbeiteten Themas• Qualität der Wortmeldungen und schriftlichen Reflexionen		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2024/25		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Voraussetzung für „Informatik“ als eigenständiges mündliches Prüfungsfach sind 6 einstündige Kurse aus dem Bereich Informatik.		

Wahrnehmung und Kommunikation

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-KOSO01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Zitat: P. Watzlawick) Die Fähigkeit gut zu kommunizieren ist eine Schlüsselqualifikation für einen sozialkompetenten Umgang miteinander. Ein großer Teil unserer Probleme basiert auf fehlerhafter und unbewusster Kommunikation. Daher beschäftigen wir uns in diesem Wahlkurs mit folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmungsschulung (Beobachtung – Bewertung – Interpretation – Feedback) • Konstruktivismus (Wie konstruiere ich meine Wirklichkeit?) • Die eigene Werteordnung und Auseinandersetzung mit anderen Werteordnungen • Einführung in die Kommunikationslehre (Schulz von Thun, TZI, Transaktionsanalyse) • Bausteine zur Gesprächsführung <p>In diesem Wahlkurs lernst und übst du fachunabhängig wichtige Kompetenzen für die Zukunft.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Wir erproben die theoretischen Inputs in Form von verschiedenen Übungen und Rollenspielen und beobachten dabei die Gruppenmitglieder und uns selbst. Anschließend werten wir das Erlebte aus und geben einander Feedback. Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichen Zugängen zu guter Kommunikation.</p>		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • deine aktive Anwesenheit und Mitarbeit in Übungen und Simulationen • Ein persönliches Reflexionsgespräch <p>Respektvoller Umgang miteinander und eine vertrauensvolle Basis sind mir wichtig!</p>		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • deine Bereitschaft, dich auf die Übungen einzulassen • deine Bereitschaft dich der Gruppe als Lernchance zur Verfügung zu stellen 		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Gruppe, Team und Führung

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-KOSO02
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In diesem Kurs lernst und übst du fachunabhängig wichtige Kernkompetenzen, die du in jedem Fall in Zukunft brauchen wirst. Ob im privaten, schulischen oder beruflichen Umfeld, Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Selbstreflexion und Kommunikation sind in jedem Fall gefragt und nützlich.</p> <p>Wie funktionieren Gruppen? Bin ich eine TeamplayerIn? Habe ich Führungskompetenzen? Mit diesen Fragen beschäftigen wir uns in diesem Wahlkurs. Du erhältst theoretische Inputs über Gruppen (Lebensphasen einer Gruppe, Rangdynamik in Gruppen, Dramadreieck), du beschäftigst dich mit Führungstheorien, Rollen in Teams und mit Kooperation und Umgang mit Konkurrenz. Du erforschst deine persönlichen Ressourcen (Inneres Team), erprobst Bausteine der Gesprächsführung (Gewaltfreie Kommunikation) und erhältst Feedback aus der Gruppe.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Theoretische Inputs werden an konkreten Situationen sowie Simulationen mittels Plan- und Rollenspielen, erprobt, beobachtet, ausgewertet und reflektiert.</p>		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die praktische konstruktive Arbeit in und mit der Gruppe • Ein persönliches Reflexionsgespräch <p>Respektvoller Umgang miteinander und eine vertrauensvolle Basis sind mir wichtig</p>		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Bereitschaft, sich der Gruppe als Lernchance zur Verfügung zu stellen • Bereitschaft, zur Selbstreflexion • Besuch des Wahlkurses „KOSO 1“ ist erwünscht aber nicht verpflichtend 		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Gesellschaftskritik, Spott und Ironie in lateinischen Texten

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7, 8	Kursnummer: W-L01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Lesen und Interpretieren folgender Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die antike Fabel und ihr Weiterleben bis zur Gegenwart (z. B. Texte von Aesop, Phaedrus, Martin Luther, G. E. Lessing, ...) • Verschiedene satirische Texte (z. B. Catull, Horaz, mittelalterliche Texte u.a.) 		
<p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Übersetzen der Texte in Partner- oder Gruppenarbeit (die Gruppen können z.T. die Texte nach ihrem Interesse wählen)</p> <p>Ausarbeiten und Präsentieren von Interpretationen der gelesenen Texte</p>		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konstruktive Mitarbeit • Präsentation (Handout, Referat) • Abschließende Prüfung 		
Kosten: eventuell für Lehrausgänge		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Elementarunterricht abgeschlossen (L6: 6., 7., 8. Klasse; L4: 7., 8. Klasse)		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Theater im alten Rom – worüber das römische Publikum lachte und weinte

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7, 8	Kursnummer: W-L02
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen von Texten der römischen Komödie (Plautus und Terenz) und der römischen Tragödie (Seneca) • Interpretation dieser Texte • Vergleich mit griechischen Vorbildern • Überblick über das Weiterleben dieser Stoffe <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen der Texte in Partner- oder Gruppenarbeit • Ausarbeiten und Präsentieren von Interpretationen der gelesenen Texte • Eventuell szenische Darstellung einzelner Abschnitte <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konstruktive Mitarbeit • Präsentation (Handout, Referat) • Abschließende Prüfung 		
Kosten: eventuell für Lehrausgänge		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Elementarunterricht abgeschlossen (L6: 6., 7., 8. Klasse; L4: 7., 8. Klasse)		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Einführung in das Altgriechische 1 (Anfänger)

Jahreswochenstunden: 2	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-G01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen der griechischen Schrift • Aufbau eines Wortschatzes mit besonderer Berücksichtigung des Kulturwortschatzes • Grundkenntnisse der Grammatik • Übersetzen einfacher Sätze und Texte <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch • Übungsblätter zur Grammatik • Übersetzen in Einzel- und Gruppenarbeit • Referate zu Kulturthemen <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Präsentation (Handout, Referat) • Mündliche Wiederholungen 		
Kosten: Eventuell für Lehrausgänge		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Vorkenntnisse in Latein im Ausmaß von mindestens 2 Jahren.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Geometrie

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-M01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Ziel des Kurses ist es, vielfältige Einblicke in Fragestellungen der Geometrie - einer der ältesten Disziplinen der Mathematik – zu erhalten. Darüber hinaus sollen exemplarisch Kenntnisse über konstruktive und rechnerische Methoden zur Lösung geometrischer Aufgaben erworben werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometrie auf der Erdkugel (Sphärische Trigonometrie) • Elementargeometrie – geometrische Beweise • Analytische Geometrie – Kegelschnitte • Geometrie in der Antike <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationsblöcke • Weitgehend selbstständig (wenn erwünscht zu zweit) mit Lehrerunterstützung <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivität beim Arbeiten • Präsentation von Ergebnissen, die im Unterricht erarbeitet worden sind • Mündliche und fallweise kurze schriftliche Wiederholungen • Keine Hausübungen, keine Schularbeiten 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

NUMB3R5 – die unerschöpfliche Welt der Zahlen

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-M05
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? $2^{77} 232^{917} - 1$ ist die zur Zeit größte, der Menschheit bekannte Primzahl. Mit ihren fast 23,5 Millionen Stellen dauerte ihr Auffinden über sechs Tage und brachte ihrem Finder eine Belohnung von 3 000 \$ ein. In diesem Kurs beschäftigen wir uns unter anderem mit der Frage warum solche Zahlen ein so großes Interesse erwecken, warum es so schwer ist sie aufzufinden und welche Rolle sie für die Sicherheit im Internet spielen.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET? Informationsblöcke; selbstständiges Arbeiten mit Lehrerunterstützung; kurze SchülerInnenvorträge</p> <p>LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Mathematik</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines Grundverständnisses für Zahlentheorie • Erarbeitung von Grundbegriffen der Zahlentheorie • Erarbeiten grundlegender Methoden im Bereich der mathematischen Beweisführung • Reflektiertes Einsetzen der erworbenen Kenntnisse im Rahmen innermathematischer und alltagsbezogener Problemstellungen <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilbarkeit und Primzahlen • Restklassen und die Grundlagen der asymmetrischen Verschlüsselung <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivität beim Arbeiten • Präsentation von Ergebnissen, die im Unterricht oder auch selbstständig erarbeitet worden sind • Mündliche Wiederholungen • Keine Hausübungen, keine Tests 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Von unendlich vielen Zimmern und pfeilschnellen Schildkröten

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-M07
BESCHREIBUNG DES Kurses:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Kann Hilberts Hotel weitere Gäste aufnehmen, obwohl alle Zimmer belegt sind? Lügt man, wenn man behauptet, dass man lügt? Warum hat ein schwarzes Loch keine Haare? Warum ist ein gelber Ball ein Beleg dafür, dass alle Raben schwarz sind? Was passiert, wenn man in die Vergangenheit reist und seinen eigenen Großvater umbringt? Warum kann ein Marathonläufer keine Schildkröte einholen? Wenn du dir gerne über solche absurden Paradoxien den Kopf zerbrichst, dann bist du in diesem Kurs goldrichtig.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET? Eine Mischung aus selbstständigem Arbeiten und Entdecken sollen Lehrer- und SchülerInnengespräche ergänzen.</p> <p>LEHRPLANBEZUG: Mengenlehre, Aussagenlogik und Konvergenzverhalten von Folgen laut Lehrplan für Mathematik. Bereich "historische Betrachtungen" laut Lehrplan für das Fach Mathematik.</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: Die Schülerinnen und Schüler sollen (gemäß Lehrplan Mathematik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • in den verschiedenen Bereichen des Mathematikunterrichts Handlungen und Begriffe nach Möglichkeit mit vielfältigen Vorstellungen verbinden und somit Mathematik als beziehungsreichen Tätigkeitsbereich erleben; • mathematisches Können und Wissen aus verschiedenen Bereichen ihrer Erlebnis- und Wissenswelt nutzen sowie durch Verwenden von Informationsquellen weiterentwickeln. <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathematische und logische Probleme und Paradoxien erklären, Denk- und Argumentationsfehler diskutieren können. • Gesichtspunkte von ausgewählten Paradoxien in ihrer historischen und philosophischen Bedeutung einordnen können. • Ausgewählte Paradoxien in der Physik kennen und erklären können. <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivität beim selbstständigen Erarbeiten und Recherchieren • Präsentation von Ergebnissen • Vollständige Mitschrift 		
Kosten: Nächtigungsbeitrag in Hilberts Hotel (kostenlos)		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Die Schildkröte einholen ;-)		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Werkstatt Musik

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-ME04
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>SchülerInnen kommen alleine oder schon als Ensemble/Band/(musikal.) Partner mit einer musikalischen Idee, einem Projekt, das im Rahmen dieses Wahlkurses verwirklicht und umgesetzt wird.</p> <p>Projekte können von Bandprojekten, der Entwicklung und Umsetzung einer Tanzchoreographie, der musikalischen Unterlegung einer (eigenen?!) Filmsequenz, der Programmierung elektronischer Musik, der Liedbegleitung eines eigenen Textes u.v.m. reichen.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Ideen und Projektvorschläge kommen von Seiten der SchülerInnen, die Lehrkraft gibt Hilfestellungen und Unterstützung, die aktive Umsetzung liegt bei den SchülerInnen. Es wird an einem musikalisch-kreativen "Produkt" gearbeitet, das mittels Instrumenten, dem Einsatz der Stimme oder des Körpers umgesetzt werden soll.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Teilnahme • Aktive und selbständige Mitarbeit • Bereitschaft gegebenenfalls auch außerhalb des Unterrichts am Projekt weiterzuarbeiten • Fertiges, künstlerisches und aufführreifes „Produkt“ (Aufführung bei Kultur-Cafe oder Schulfest) 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

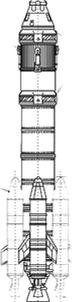
Musikproduktion

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-ME05
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Die SchülerInnen werden Zugänge zu digitalen und analogen Musikproduktionstools, sowie Techniken zur Mikrofonierung, zum Recording und Mixing erlernen. In mehreren Einheiten werden wir ein professionelles Tonstudio besuchen.</p> <p>Zu jedem Instrument gibt es kurzen theoretischen und ausführlichen praktischen Input. Danach werden die SchülerInnen ein eigenes Projekt produzieren, wobei das Genre und die Art der Produktion frei wählbar sind. Am Schluss soll eine CD mit dem produzierten Material gepresst werden.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Die Art der Arbeit kann von den Schülern frei gewählt werden. Einzelarbeit, sowie auch große Gruppenarbeiten sind möglich. Möglichkeiten zur Erzeugung von analogen und digitalen Rhythmen, sowie harmonischen und melodischen Komponenten einer Produktion werden besprochen, ausprobiert und umgesetzt. Gearbeitet wird mit mehreren DAWs (Digital Audio Workstations) sowie mehreren Zugängen zur Produktion eines Songs. (Rock, Pop, Elektronisch, akustisch, etc.) Theoretischen Input gibt es zu Beginn eines neuen Themas. Dieser soll dann praktisch so gut als möglich umgesetzt werden.</p> <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <p>Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Musikerziehung und Physik</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik und Technik <ul style="list-style-type: none"> ○ Physikalisches Fachwissen in musikalischen Kontexten anwenden ○ Frequenzbereiche definieren ○ Musiksoftware (Ableton Live, Cubase, Audacity) ○ Musikhardware (Audiointerfaces, Mikrofone, Kabel, etc.) • Musikalische Eigenproduktionen <ul style="list-style-type: none"> ○ harmonische Grundstrukturen, Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik in verschiedenen Notationsformen erfassen und umsetzen ○ melodische und rhythmische Motive erfinden, notieren, aufnehmen und bearbeiten ○ melodisch-harmonische Abläufe hören und verbalisieren bzw. In rhythmische Kontexte integrieren ○ Filmmusik (Foley – Recording) <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitale Musikproduktion <ul style="list-style-type: none"> ○ MIDI-Instrumente, Sampling, Plug-Ins ○ Analoges Signalweg (Mikrofon – Interface – DAW) ○ Kompressoren richtig verwenden, Audioeffekte effektiv einsetzen (Delay, Reverb, Distortion, etc.) • Mixing <ul style="list-style-type: none"> ○ Arrangements (Strophe, Refrain, Aufbau, Klimax, etc.) <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwesenheit • Aktive Mitarbeit • Termingerechte Abgaben • Anspruch der Produktion 		
Kosten: Betriebsbesichtigungen ca. € 50,-		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Physikalische Forschung im Mikro- und Makrokosmos

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-PH03
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Physik im Kleinen (Mikrokosmos, Atomphysik, Elementarteilchenphysik) und im Großen (Makrokosmos, Astrophysik, Kosmologie, Urknall-Theorie, Schwarze Löcher, ...) • Realität und Science-Fiction • Experimentelle Methoden dieser hochaktuellen Forschungsgebiete (Teilchenbeschleuniger, Weltraumteleskope, ...) <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrervortrag • Selbststudium (mit verstärkter Lehrerunterstützung) unter Verwendung verschiedener Medien • Verarbeiten der gewonnenen Informationen in einem wissenschaftlichen Poster • Computerunterstützte Präsentationen • Lehrausgänge zu wissenschaftlichen Instituten (z.B. Fahrt zum europäischen Kernforschungszentrum CERN nach Genf) <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivität und Eigenständigkeit beim Arbeiten • Präsentation erstellter Unterlagen (Poster, Handouts, ...) für Zuhörer • Abschlussprüfung / Test 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Science Battle – International Young Physicists' Tournament

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7, 8	Kursnummer: W-PH13
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Du interessierst Dich für Physik und Science? Du arbeitest gerne in Gruppen? Du arbeitest gerne kreativ? Du besitzt einen Sportsgeist und vergleichst Dich gerne in Wettbewerben? Du hast gerne recht und verteidigst gerne Deine Ideen? IYPT ist ein internationaler teamorientierter Physikwettbewerb. Offene Problemstellungen werden von SchülerInnenteams weltweit bearbeitet und in nationalen und internationalen Wettbewerben verglichen. Dabei stehen kreative Problemlösungen und die überzeugende Präsentation der eigenen Lösung im Mittelpunkt. Hält die eigene Lösung der Kritik von anderen Teams stand?</p> </div> </div> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>In 4er Gruppen und in englischer Sprache werden facettenreiche experimentelle und theoretische Lösungen zu Problemen gesucht und ausgearbeitet (ev. in länger geblockte Stunden). Beim jährlichen AYPT (Austrian Young Physicists' Tournament) werden 3 ausgewählte Probleme präsentiert und gegen andere Teams verteidigt und so die Nominierung für den Internationalen Wettbewerb (IYPT) ermittelt.</p> <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <p>Allgemein didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Physik</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wissenschaftliches Arbeiten • Kreatives Lösen von offenen Problemstellungen (theoretisch und experimentell) • Präsentations- und Argumentationstechniken • Englisch als Arbeitssprache, Training der Sprachfertigkeiten, Spontanität und Schlagfertigkeit • Team- und Organisationsarbeit <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreatives wissenschaftliches Forschen und Argumentieren • passende Untersuchungen zu Fragestellungen planen, durchführen und protokollieren <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit und Diskussion • Qualität der erarbeiteten Lösungen zu Problemstellungen 		
<p>Kosten: eventuell Wettbewerbsteilnahme € 140,- (Anfahrt, Unterkunft, Nenngeld) wird von der Schule übernommen</p>		
<p>wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26</p>		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
<p>Keine</p>		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
<p>Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)</p>		

Make: TECHNIK

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-PH15
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? Wenn du an Technik interessiert bist und im Rahmen von Do-it-yourself-Projekten (DIY) mit einem 3D-Drucker, Laser-Cutter oder Micro-Computer-Board arbeiten möchtest, bist du in diesem Wahlkurs genau richtig. Hier trifft Know-how aus den Bereichen Technik/Elektronik, Physik und Informatik auf Kreativität. Zentrales Element des Wahlkurses ist die Durchführung eines eigenen Technik-Projekts. Beispiele für Projekte: <ul style="list-style-type: none">• Smart Home Anwendungen (siehe z. B. https://www.pluslucis.org/ZeitschriftenArchiv/2018-1_PL.pdf)• Zeitnehmungsanlage für die Laufbahn in der Schule• Kleine Projekte aus dem Bereich Elektronik, Robotertechnik, ...• Selbstverständlich kannst du auch eigene Projekte vorschlagen! Weitere Ideen: http://www.grg17geblergasse.at/downloads/grg17_mint_bericht.pdf		
WIE WIRD GEARBEITET? In diesem Wahlkurs arbeiten wir mit einer Kombination aus theoretischem Input (für das Grundlagenverständnis) und eigenen Projekten. Der Input kann durch Workshops (z. B. in Zusammenarbeit mit der FH Technikum Wien) begleitet werden. Im Rahmen der Projektarbeit sind auch Besuche in Maker Spaces (z. B. HappyLab, Skonk Worx, ...) möglich. Falls du möchtest, kannst du auch deinen eigenen Laptop für die Projektarbeit mitbringen. Arbeitsmethoden - Überblick: <ul style="list-style-type: none">• Lehrervortrag, externe Workshops• Projektarbeit (wahlweise als Einzel- oder Teamarbeit)• Lehrausgang/Exkursion• Projektrealisierung in Maker Spaces (z. B. für 3D-Druck, Schneiden mit einem Laser-Cutter)• Aufbau eines Technik-Wikis im begleitenden eLearning-Kurs		
LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Physik (insb. Physik als Grundlage der Technik begreifen); Inhalte je nach Projekt: <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Mechanik• Grundlagen der Elektrizitätslehre, elektrische Energie, Elektrodynamik		
BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN: <ul style="list-style-type: none">• Wecken von Interesse und Innovationsgeist im MINT-Bereich• Vernetzung von Grundlagenwissen aus den Bereichen Physik und Informatik• Berufsorientierung bzgl. MINT-Studienfächern und MINT-Berufsbildern		
WESENTLICHE BEREICHE: <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Elektronik, der Informationstechnologie (IT) sowie der digitalen Messwerterfassung• Abwicklung eines Projekts (praktisches Anwenden des Grundlagenwissens)		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktive Mitarbeit und praktisches Arbeiten• Dokumentation des durchgeführten Projekts		
Kosten: je nach Projekt ca. 50-100 Euro (die Teile gehören dann natürlich dir!)		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Survival of the fittest Physicist

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-PH16
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Wenn du mit einer Zeitmaschine 3000 Jahre in die Vergangenheit reist und dabei keine Gegenstände mitnehmen darfst, wirst du mit dem Wissen, welches du in diesem Kurs erhältst, zunächst überleben. In weiterer Folge wirst du in der Lage sein, technische Errungenschaften zu konstruieren und kannst somit einen Grundstein für erfolgreiche Zivilisationen legen.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET? Wir werden technische Geräte planen und bauen, welche ohne externe Elektrizität funktionieren. (Solarkocher, Wüstenkühlschrank, Steinzeit-Feuerzeug, Pfeil und Bogen, usw.) Diese Geräte probieren wir selbstständig aus. Im Wechselspiel Theorie-Praxis versuchen wir schließlich, die Geräte bestmöglich zu optimieren.</p> <p>LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Physik (insb. Physik als Grundlage der Technik begreifen).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Mechanik • Grundlagen der Elektrizitätslehre, elektrische Energie, Elektrodynamik • Grundlagen der Optik • Grundlagen der Thermodynamik <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wecken von Interesse und Innovationsgeist im MINT-Bereich • Entwicklung praktischer Anwendungskompetenz aus Mechanik, Elektrizitätslehre, Optik und Thermodynamik • Naturwissenschaftliche Forschung als kreativen Prozess verstehen • Kreativität bei Problemlösungsprozessen und Modellbildung <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altertümliche Tätigkeiten und Prozesse (Feuer schlagen, Kochen, Jagen, ...) physikalisch verstehen und anwenden. • Technische Geräte (Solarkocher, Wüstenkühlschrank, Pfeil und Bogen, Steinzeit-Feuerzeug) planen, bauen, anwenden, optimieren und physikalisch verstehen. <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Teilnahme beim Entwickeln von Anwendungen und praktisches Arbeiten • Dokumentation der durchgeführten Arbeiten inklusive Reflexion der theoretischen Grundlagen 		
Kosten: keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Klinische Psychologie

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-PP07
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Die Klinische Psychologie ist eine Teildisziplin der angewandten Psychologie. Sie beschäftigt sich mit</p> <ul style="list-style-type: none"> • psychischen Störungen, • körperlichen Störungen, bei denen psychische Einflüsse eine Rolle spielen und • psychischen Folgen akuter Belastungen sowie Entwicklungskrisen und psychischen Krisen. <p>Im Rahmen des Wahlfaches werden theoretische Einblicke in ausgewählte Bereiche der Klinischen Psychologie gegeben. Die TeilnehmerInnen sollen sich kritisch mit den Begriffen Gesundheit und Krankheit auseinandersetzen und die aktuellen Klassifikation psychischer Erkrankungen kennenlernen.</p> <p>Des Weiteren wird auf unterschiedliche Behandlungsmethoden und die Möglichkeiten der Prävention (Vorbeugung) eingegangen.</p> <p>Aktuell gesellschaftlich diskutierte Themen im Bereich der Klinischen Psychologie werden Teil des Unterrichtsgeschehens sein.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Mittels unterschiedlicher didaktischer Methoden werden Themen der klinischen Psychologie erarbeitet und besprochen. Die SchülerInnen werden dazu angeleitet sich empathisch (einfühlend) und reflektierend mit den unterschiedlichen Bereichen auseinanderzusetzen. Um einen Praxisbezug herzustellen werden zu unterschiedlichen Thematiken Vortragende eingeladen bzw. Institutionen besucht.</p> <p>LEHRPLANBEZUG:</p> <p>Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan Psychologie und Philosophie</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritische Auseinandersetzung mit den Begriffen Gesundheit und Krankheit • Erwerb konkreter Einblicke in die Arbeit ausgewählter Psychosozialer Institutionen • Anwendung wissenschaftlicher Kriterien auf ein auszuarbeitendes Thema • Erarbeitungen ausgewählter Bereiche der Klinische Psychologie <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bereitschaft sich in die Diskussion und ins Unterrichtsgeschehen einzubringen • Bereitschaft zur Reflexion • schriftliche Ausarbeitung eines ausgewählten Themas der klinischen Psychologie nach wissenschaftlichen Kriterien • Präsentation des ausgearbeiteten Themas 		
Kosten: Ev. Eintrittspreise (ca. € 20,-)		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
Aufnahmevoraussetzungen: Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Psychologie und Philosophie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Philosophischer Lesekreis

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-PP12
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? <p>Was ist Glück? Verstehen wir alle das Gleiche unter Liebe? Worin besteht die Kunst des Lebens? Wie soll bzw. muss man leben? Was ist Feminismus?</p> <ul style="list-style-type: none">• Beschäftigst du dich gerne mit diesen und ähnlichen „großen“ philosophischen Fragen des Lebens?• Magst du die Herausforderung dich auch mit komplexeren Texten auseinanderzusetzen?• Macht es dir Freude unterschiedliche Gedankengänge auszuprobieren?• Bringen dich unterschiedliche Sichtweisen zum Nachdenken?• ... und möchtest du diese Gedanken mit Gleichgesinnten austauschen und diskutieren?		
WIE WIRD GEARBEITET? <p>Ausgehend von philosophischen Texten, setzen wir uns mit unterschiedlichen Thematiken der Philosophie auseinander. Von den antiken großen Denkern (Sokrates, Platon, Aristoteles, ...) bis zu den aktuellen Pop-Philosophen und Philosophinnen beschäftigen wir uns mit Fragen, die ihre Aktualität nie verloren haben.</p> <p>Ausgewählte Texte bieten die Grundlage einer spannenden Diskussion unterschiedlicher Denkweisen und Argumente.</p> <p>Abhängig von dem Interesse der Gruppe bearbeiten wir unterschiedliche Positionen zu Themen wie Menschsein, Lebenskunst, Ethik und Politik.</p> <p>Die selbstständige Auseinandersetzung mit Texten einerseits und die gemeinsame Analyse und Diskussion andererseits stehen im Mittelpunkt des Wahlfachs.</p>		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• aktives und selbstständiges Auseinandersetzen mit philosophischen Texten• Bereitschaft sich in das Unterrichtsgeschehen und Diskussionen einzubringen• Präsentation ausgearbeiteter Themen• Reflexionen zu besprochenen Themen• schriftliche / mündliche Hausübungen		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Psychologie und Philosophie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Wie diskutiere ich mit Verschwörungsgläubigen?

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-PP15
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Was tun, wenn Verwandte oder Bekannte mit Aussagen kommen, die ins Reich der Verschwörungsideologien und "Fake News" gehören? In Diskussionen über das Coronavirus oder die Klimakrise verzweifelt man oft über Spekulationen und Falschmeldungen. In diesem Kurs gehen wir einerseits der Frage nach, wie sich Fake News verbreiten; andererseits erarbeiten wir uns Strategien für eine wirksame Diskussionsführung in emotionalisierten Debatten.</p>		
<p>WIE WIRD GEARBEITET? Grundlage ist das Buch "Einspruch!" der Journalistin und Fake-News-Expertin Ingrid Brodnig, anhand dessen die Thematik erarbeitet wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In Kleingruppen werden Themen aufbereitet und präsentiert bzw. diskutiert • Rhetorische Strategien werden in einer szenischen Aufbereitung von Streitgesprächen dargestellt 		
<p>LEHRPLANBEZUG: Beiträge zu den Bildungsbereichen "Sprache und Kommunikation" bzw. "Mensch und Gesellschaft" laut Lehrplan für Psychologie und Philosophie</p>		
<p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderung der Schüler*innen in ihrer Entwicklung zu selbstständigen, dialog- und konfliktfähigen Menschen • Soziale Sensibilität und Verantwortung als Grundlage für die Demokratie • Anregung zu einer reflektierten Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen und pseudowissenschaftlichen Theorien bzw. Spekulationen • Fundierte Quellenkritik und Analyse von (vermeintlicher oder tatsächlicher) Expertise hinter Aussagen zu emotionalisierten Debatten 		
<p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psychologische Hintergründe der Verbreitung von Verschwörungsideologien • Die Bedeutung psychologischer Effekte (aus den Bereichen Emotionen, Wahrnehmung und Kommunikation) für Diskussionsstrategien 		
<p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eines erarbeiteten Themas • Qualität der Wortmeldungen im Rahmen von Diskussionen • Umsetzung von szenischen Darstellungen zu Streitgesprächen 		
<p>Kosten: € 20,- für das Sachbuch "Einspruch!" (ev. weniger, falls das Buch im Taschenbuchformat erhältlich ist)</p>		
<p>wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26</p>		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
<p>Keine</p>		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
<p>Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Psychologie und Philosophie herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)</p>		

Terror und Gewalt im Namen Allahs

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7, 8	Kursnummer: W-RISL07
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET? Immer wieder wird Terrorismus mit dem Islam in Verbindung gebracht, weil Täter sich auf die Religion berufen. In diesem Wahlkurs beschäftigen wir uns mit der Entwicklung der radikalen Strömungen im Islam. Außerdem widmen wir uns den Fragen, warum Terror und Gewalt im Namen Allahs legitimiert werden. Welche Motive stecken hinter Terror und Gewalt? Welche ideologische Lesart des Korans und der prophetischen Denk- und Handlungsweise (Sunna) wird entwickelt? Rechtfertigen der Koran und die Sunna Terror und Gewalt? Anhand konkreter Biografien von (Selbstmord)Attentätern wird beleuchtet, wie diese sich radikalisiert haben und wie sie ihre (selbst)mörderischen Taten rechtfertigten. Berufen sie sich nur auf den Islam oder gibt es noch andere Faktoren?</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorträge • Arbeitsgruppen • Referate • Arbeitsblätter • Internet, Videos <p>LEHRPLANBEZUG: Allgemeine didaktische Grundsätze lt. Lehrplan islamischer Religionsunterricht v. a. Radikalismus- und Extremismusprävention</p> <p>BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschäftigung mit ideologischen Interpretationen des Islams und der prophetischen Denk- und Handlungsweise • Kritische und differenzierte Auseinandersetzung mit extremistischen und radikalen Handlungs- und Denkweisen <p>WESENTLICHE BEREICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Stellung des Islams zur Gewalt • Extremismus- und Radikalismusprävention <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion und aktive Beteiligung an der Diskussion • Eigenständige Meinungs- und Urteilsbildung • Eigenständiges Recherchieren • Präsentation/Impulsreferate 		
Kosten: Keine		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Keine		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Kurs kann gemeinsam mit einem zweiten einstündigen Kurs als Ergänzung zum Pflichtgegenstand islamische Religion herangezogen werden, wenn die erforderliche Stundengrenze nicht erreicht wird. (*)		

Musik und Tanz in Lateinamerika und Spanien

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-SP10
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Wir beschäftigen uns mit dem Entstehen und Bestehen unterschiedlicher Musik- und Tanzrichtungen im lateinamerikanischen und spanischen Raum, mit bekannten Musikgruppen und deren Liedern.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Wir sehen Musik- und Tanzvideos an, übersetzen interessante Liedtexte, eignen uns Hintergrundwissen zu den verschiedenen Tanz- und Musikrichtungen an und probieren manche Tänze auch selber aus. Außerdem erstellen wir eine Musik-CD und ein Portfolio mit den entsprechenden Liedtexten und Hintergrundinfos.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Teilnahme • Abgabe eines Portfolios 		
Kosten: Keine – auf Wunsch ca. € 10,- für einen professionellen Tanzworkshop.		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Der Kurs richtet sich an jene SchülerInnen, die Spanisch als Pflichtgegenstand besuchen.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Spanisch Konversationskurs

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 7, 8	Kursnummer: W-SP11
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>In einer kleinen Gruppe wird die Konversation auf Spanisch trainiert. Der Fokus liegt dabei auf der mündlichen Kommunikation in Form von Diskussionen, Dialogen, Rollenspielen und Kurzpräsentationen. Anhand von thematischen Schwerpunkten wird dabei der Wortschatz erweitert und geübt. Die Themen können von Alltagssituationen (Essen & Trinken, Freunde & Familie etc.) bis hin zu Landes- und Kulturkunde (Musik, Film, Geschichte etc.) reichen und von den SchülerInnen selbst mitbestimmt werden. Außerdem wird das Format der mündlichen Reifeprüfung anhand von verschiedenen Themen geübt.</p> <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Dialoge, Diskussionen, Rollenspiele, Kurzpräsentationen, Texte lesen um Inhalte und Vokabular vorzubereiten, spanischsprachige Stadtführung & Museumsbesuch (auf Wunsch)</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Beteiligung im Unterricht • Themenspezifische Recherche / Texte zu einem Thema lesen und das dazugehörige Vokabular vorbereiten • Präsentation zu einem selbstgewählten Thema 		
Kosten: Keine, je nach Wunsch Kosten für Stadtführung & Museumsbesuch		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Der Kurs richtet sich an jene SchülerInnen, die Spanisch als Pflichtgegenstand besuchen.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Siehe "Regeln für die Reifeprüfung im Zusammenhang mit den Wahlkursen ab 2014/15" (*)		

Theater 1

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-THE01
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
<p>WAS WIRD GEARBEITET?</p> <p>Der Wahlkurs wird zweijährig im Ausmaß von jeweils zwei Wochenstunden angeboten und kann bei Absolvierung aller vier Module Theater 1-4 als eigenständiges Maturafach gewählt werden.</p> <p>THEMEN MODUL THEATER 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist Theater? Definition, Kulturbetrieb, Theaterformen • Geschichte des Dramas und des Theaters einschließlich Theatertheorien von Brecht, Stanislawski, Grotowski • Lachen auf der Bühne: Komödie, Kabarett, Commedia dell Arte, Clownerie, Satire, Slapstick <p>WIE WIRD GEARBEITET?</p> <p>Praktische Einheiten ergänzen den theoretischen Teil des Unterrichts, der auch geblockt oder disloziert stattfinden kann. Ein Schwerpunkt jedes Unterrichtsjahres liegt auf der Erarbeitung einer gemeinsamen Abschlusspräsentation in einer theatralen Form. Proben- und Aufführungsbesuche in verschiedenen Theatern und die Begegnung mit im Bereich des Theaters tätigen Menschen bilden einen wesentlichen Teil des Unterrichts.</p> <p>WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Schriftliche und / oder mündliche Überprüfung der theoretischen Kenntnisse • Anwendung der erarbeiteten Techniken in praktischen Gruppenübungen • Bearbeitung literarischer Texte • Teilnahme an der Planung, Inszenierung und Aufführung der gemeinsamen Abschlusspräsentation 		
Kosten: Theaterbesuche und Exkursionen ca. € 50,- pro Jahr		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Modul Theater 1 kann nur in Kombination mit Modul Theater 2 gebucht werden.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Wahlkurs wird zweijährig im Ausmaß von jeweils zwei Wochenstunden angeboten und kann bei Absolvierung aller vier Module Theater 1-4 als eigenständiges Maturafach gewählt werden.		

Theater 2

Jahreswochenstunden: 1	Klassen: 6, 7	Kursnummer: W-THE02
BESCHREIBUNG DES KURSES:		
WAS WIRD GEARBEITET? THEMEN MODUL THEATER 2: <ul style="list-style-type: none">• Theater der Unterdrückten: Augusto Boal, Theater als politisches und soziales Instrument, unsichtbares Theater• Improvisationstheater: Keith Johnstone, Impuls, Status, freies Sprechen• Rhythmus und Choreographie: Tanztheater, Pantomime, Körpersprache		
WIE WIRD GEARBEITET? Praktische Einheiten ergänzen den theoretischen Teil des Unterrichts, der auch geblockt oder disloziert stattfinden kann. Ein Schwerpunkt jedes Unterrichtsjahres liegt auf der Erarbeitung einer gemeinsamen Abschlusspräsentation in einer theatralen Form. Proben- und Aufführungsbesuche in verschiedenen Theatern und die Begegnung mit im Bereich des Theaters tätigen Menschen bilden einen wesentlichen Teil des Unterrichts.		
WAS SIND DIE BEURTEILUNGSGRUNDLAGEN? <ul style="list-style-type: none">• Aktive Mitarbeit• Schriftliche und / oder mündliche Überprüfung der theoretischen Kenntnisse• Anwendung der erarbeiteten Techniken in praktischen Gruppenübungen• Bearbeitung literarischer Texte• Teilnahme an der Planung, Inszenierung und Aufführung der gemeinsamen Abschlusspräsentation		
Kosten: Theaterbesuche und Exkursionen ca. € 50,- pro Jahr		
wird in folgenden Schuljahren angeboten: 2023/24, 2024/25, 2025/26		
AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN:		
Modul Theater 2 kann nur in Kombination mit Modul Theater 1 gebucht werden.		
ANFORDERUNGEN FÜR DIE REIFEPRÜFUNG:		
Der Wahlkurs wird zweijährig im Ausmaß von jeweils zwei Wochenstunden angeboten und kann bei Absolvierung aller vier Module Theater 1-4 als eigenständiges Maturafach gewählt werden.		